**DZIECIAKI W AKCJI, 6-latki**

**Plan pracy wychowawczo-dydaktycznej, kwiecień** (tematy 136.–155.)

**Autorzy:** Ewa Matejczyk (tematy 136.–140.), Barbara Banaś-Nowak (tematy 141.–155.)

©Nowa Era Sp. z o.o., 2019

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kwiecień ● Krąg tematyczny: Wiosna w parku i w ogrodzie** | | |
| **Cele ogólne**  Obszar fizyczny  • wdrażanie do podejmowania zabaw konstrukcyjnych z wykorzystaniem materiałów użytkowych, w tym materiału naturalnego  • wyrabianie sprawności i dokładności w wykonywaniu różnorodnych poleceń, w tym ćwiczeń gimnastycznych, gier i zabaw ruchowych  • doskonalenie sprawności manualnej  • używanie chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia i pisania  Obszar społeczny  • wdrażanie do uważnego słuchania i zapamiętywania poleceń, czekania na swoją kolej  • wdrażanie do zachowania porządku i ładu na własnym stanowisku pracy  • wyrabianie umiejętności współdziałania w zespole (podporządkowanie się określonym zasadom, podziałowi ról i zadań, czynności do wykonywania)  • wdrażanie do samodzielnego przygotowania przyborów i materiałów do zajęć, do kończenia pracy w wyznaczonym czasie  • wdrażanie do odpowiedzialnego, sumiennego i rzetelnego wykonywania podejmowanych zadań i obowiązków  • kształtowanie postawy szacunku i wdzięczności za wykonaną pracę, szanowanie wytworów pracy  Obszar emocjonalny  • rozwijanie ciekawości poznawczej oraz chęci odkrywania tajemnic przyrody poprzez prowadzenie obserwacji, wykonywanie doświadczeń i eksperymentowanie  • uczenie dostrzegania, odkrywania, odbierania i przeżywania wrażeń estetycznych, których dostarcza świat przyrody wiosną  • okazywanie emocji i wrażliwości na naturalne piękno budzącego się życia, podczas obserwacji przyrodniczych w najbliższym otoczeniu  Obszar poznawczy  • uświadamianie różnorodności i współzależności organizmów w świecie przyrody oraz podstawowych praw rządzących światem  • określanie charakterystycznych dla wiosny zmian w przyrodzie i otoczeniu, dostrzeganie bogactwa barw, kształtów, zapachów i dźwięków – budowanie czynnego i biernego słownika  • wdrażanie do umiejętności zakładania hodowli roślin jadalnych i ozdobnych, obserwowania wzrostu roślin od nasienia, prowadzenia kalendarza obserwacji  • rozwijanie umiejętności zadawania pytań i odpowiadania na pytania  • kształtowanie umiejętności wyciągania wniosków z obserwowanych zjawisk fizycznych  • kodowanie i odczytywanie zakodowanych informacji – nazywanie, rozróżnianie i klasyfikowanie figur geometrycznych według cech określonych kartami kodowymi  • rozwijanie sprawności: dodawania i odejmowania w zakresie 10, porównywania, układania prostych działań matematycznych z użyciem znaków: „+”, „–”, „=”  • doskonalenie analizy i syntezy słuchowej wyrazów, określanie głosek według kolejności ich występowania w wyrazie, doskonalenie umiejętności układania z liter sylab i wyrazów  **Ćwiczenia poranne**  • Zestaw „Wiosenna pobudka”  **Zabawy ruchowe**  • „Taniec kwiatów i motyli” – zabawa z elementem wspięcia na palcach, obrotu i biegu  • „Kwitnąca łąka” – zabawa z elementem przysiadu, wyprostu, skłonów tułowia i skrętów głowy  • „Parasole na wiosenny deszczyk” – ćwiczenie relaksacyjne, masażyk  • „Kolorowa wiosna” – zabawa orientacyjno-porządkowa  **Ćwiczenia gimnastyczne**  • Zestaw LI  • Zestaw LII | | |
| **Temat 136.: Witaj, wiosno!** | | |
| **Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika** | **Oczekiwane osiągnięcia dziecka** | **Środki dydaktyczne** |
| **I.**  • „Wiosenna pobudka” – tworzenie wiosennych kompozycji z figur według kodu graficznego  • „Wiosenna pobudka” – zestaw ćwiczeń porannych  **II.**  • „Przyjście wiosny” – osłuchanie z wierszem „Przyjście wiosny” J. Brzechwy, odczytywanie hasła za pomocą wyszukiwania głosek oznaczonych cyfrą w nazwach obrazków, omawianie treści wiesza, włączanie się do jego recytacji; „Ślady wiosny”: wytyczanie szlaków stopami „Pani Wiosny” w kierunku ilustracji przedstawiających nadchodzącą wiosnę, numerowanie pojazdów występujących w wierszu, karta pracy  • „Kwitnąca łąka” – zabawa ruchowa  • „Wiosenne muzykowanie” – ćwiczenia ortofoniczne, muzykowanie na instrumentach perkusyjnych, muzyczne ilustrowanie wiersza „Przyjście wiosny” „wiosennym graniem” realizowanym wyrazami dźwiękonaśladowczymi oraz dźwiękami perkusyjnymi imitującymi odgłosy przyrody  **III.**  • „Taniec kwiatów i motyli” – zabawa ruchowa  • „Skrzydła motyla” – ćwiczenia grafomotoryczne, tworzenie motyli z apaszek, animacja ruchowa rekwizytem, rysowanie wzorów na karcie z bloku, wykonanie motyla przez połączenie elementów wycinanych po śladzie  **W ogrodzie:** „W poszukiwaniu wiosny” – spacer w okolicy przedszkola, obserwacja zmian w środowisku związanych z nadchodzącą wiosną | − nazywa, rozróżnia i klasyfikuje figury geometryczne według cech określonych kartami kodowymi IV.12, IV.9  − tworzy kompozycje, nadając im znaczenie IV.11  − aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5  − dokonuje analizy słuchowej wyrazów IV.2  − odpowiada na pytania, objaśnia kolejność zdarzeń w tekście IV.5, IV.6  − zapamiętuje fragmenty wiersza, włącza się do jego recytacji IV.5  − posługuje się pojęciami dotyczącymi zjawisk przyrodniczych związanych ze zmianami zachodzącymi wiosną IV.18  − dostrzega emocjonalną wartość otoczenia przyrodniczego jako źródła satysfakcji estetycznej II.11  − aktywnie uczestniczy w zabawie ruchowej I.5  − naśladuje odgłosy przyrody, tworzy improwizacje wokalne w oparciu o wyrazy dźwiękonaśladowcze z zastosowaniem  akompaniamentu perkusyjnego IV.7  − aktywnie uczestniczy w zabawie ruchowej I.5  − tworzy rzeczy i postaci z układu rąk, dłoni i palców z wykorzystaniem rekwizytu IV.1  − prawidłowo trzyma przybory oraz prawidłowo układa ręce (zarówno rysującą, jak i towarzyszącą) podczas rysowania I.7  − rysuje wzory złożone z linii w układzie szeregowym od strony lewej do prawej IV.8 | KP3 s. 66–67, W. „Kolorowe klocki”, CD Piosenki nr 60–62, CD Utwory  nr 32 „Taniec w zaczarowanym  gaju”, utwory „Marzenie miłosne” F. Liszta i „Lot trzmiela” M.  Rimskiego-Korsakowa ze  zbiorów własnych nauczyciela,  obrazki na tablicę: wianek, piłka, biedronka, parasol, kanapa, komar,  ilustracje lub konturowe  obrazki zmian w przyrodzie  charakterystycznych dla wiosny i innych pór roku, np.: kwiaty wczesnowiosenne, kwitnące bazie  i forsycje, gałązki z listkami  i pączkami, słoneczko  i topniejące sople, ośnieżone  drzewa, kolorowe liście na alejce w parku, przyloty bocianów, zielone  kartki, nożyczki, ewentualnie  sylweta Pani Wiosny,  wiersz J. Brzechwy „Przyjście  wiosny” (ze zbiorów własnych nauczyciela), instrumenty perkusyjne, kartki z bloku A3, mazaki, kredki ołówkowe, prostokąty z kolorowego papieru  (około 30 x 8 cm i 7 x 3 cm) |
| **Temat** **137.: Wiosenka, wiosenka w konwaliowych sukienkach** | | |
| **Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika** | **Oczekiwane osiągnięcia dziecka** | **Środki dydaktyczne** |
| **I.**  • „Fiku-miku, w stawie pływa żab bez liku” – ćwiczenia słuchu fonematycznego, zabawa z wyliczanką  • „Wiosenna pobudka” – zestaw ćwiczeń porannych  **II.**  • „Wiosenne zagadki z kwiecistej rabatki” – zapoznanie z literą „h”, nauka wiersza „Przyjście wiosny”, dialogowa repetycja wiersza z podziałem na role, zapoznanie z literą „h” na bazie wyrazu podstawowego „hulajnoga”, układanie nazw kwiatów z sylab, rozszyfrowywanie i odczytywanie kodu kwiatowego, karta pracy  • „Kolorowa wiosna” – zabawa ruchowa  • „Na wiosennej łące stokrotki kwitnące” – poznanie pisanej litery „h”, układanie motywów kwiatowych z wykorzystaniem nitki za pomocą linii pętelkowej, samodzielne kreślenie litery „h” po śladzie i samodzielnie w liniaturze, karta pracy  • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw LI  **III.**  • „Kwitnąca łąka” – zabawa ruchowa  • „Wiosenne tulipany” – projekt plastyczny, tworzenie przestrzennej formy kwiatów według instrukcji obrazkowej  **W ogrodzie:** Przejażdżki na hulajnodze – zabawy  z wykorzystaniem hulajnogi | − dokonuje analizy słuchowej wyrazów, również nietypowych, wymyślonych przez inne dzieci IV.2, IV.5  − aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5  − inscenizuje literaturę z zastosowaniem gry aktorskiej, moduluje głos, nadając odpowiednią intonację wygłaszanym treściom IV.1, IV.2  − odtwarza treść dialogu z poznanego utworu literackiego IV.5  − uogólnia proste pojęcia na podstawie znajomości cech i właściwości przedmiotów oraz zjawisk, korzystając z własnych doświadczeń (zwiastuny wiosny) IV.18  − rozpoznaje zapamiętane litery występujące osobno i w wyrazach IV.4  − dokonuje syntezy sylab, tworząc wyrazy na podstawie zakodowanej informacji IV.2  − aktywnie uczestniczy w zabawie ruchowej I.5  − podejmuje próby pisania liter „h”, „H” po śladzie i samodzielnie IV.8  − poprawnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne I.8  − aktywnie uczestniczy w zabawie ruchowej I.5  − wykonuje prace plastyczno-konstrukcyjne według instrukcji obrazkowej IV.1, IV.9  − prowadzi rozmowy na temat planowania zabaw, zajęć, pracy, podejmowanych działań i sytuacji problemowych, które występują w czasie ich realizacji III.8, III.9 | KP3 s. 68–69, W. „Wiosenne  kwiaty”, „Kartoniki z literami” i „Kolorowe klocki” (żółte koła), CD  Utwory nr 32 „Taniec w zaczarowanym gaju”, utwory „Marzenie miłosne” F. Liszta i „Lot  trzmiela” M. Rimskiego-Korsakowa ze zbiorów własnych nauczyciela,  opaski lub kartoniki z rysunkami  kreta, jeża, węża, kosa, sroki, myszki polnej, motyla, biedronki, wiersz J. Brzechwy „Przyjście wiosny”, kartoniki z wiosennymi kwiatami, chusta animacyjna, sylweta Pani Wiosny na patyku lub zielona apaszka, biały kordonek lub włóczka, kubeczki po serkach lub jogurtach, zielone słomki, zielone prostokąty z narysowanymi konturami liści, plastelina, ziele angielskie, nożyczki |
| **Temat 138.: Wiosenkowo, fiołkowo** | | |
| **Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika** | **Oczekiwane osiągnięcia dziecka** | **Środki dydaktyczne** |
| **I.**  • „Biedronka” – zabawy plastyczne origami  • „Wiosenna pobudka” – zestaw ćwiczeń porannych  **II.**  • „O wiośnie w lesie i wiewiórki ważnym interesie” – analiza tekstu słuchanego, podążanie za instrukcją graficzną, czytanie tekstu, układanie z liter wyrazu „Hałabała”, wytyczanie trasy według mapy graficznej opartej na rytmicznym układzie elementów, rozdzielanie zbiorów na zbiory mniej liczne według określonej zasady, czytanie ze zrozumieniem, wyszukiwanie określonych wyrazów w tekście, karta pracy  • „Leśny taniec wiosenny” – zabawa ruchowa  • „Witaj, wiosno!” – zajęcia muzyczne, nauka piosenki „Wiosna w błękitnej sukience”  **III.**  • „Wiosna w błękitnej sukience” – interpretacja ruchowa piosenki  • „Okiem biedronki” – obserwacje przyrodnicze w ogrodzie z wykorzystaniem lupy, założenie dziennika wiosennego obserwatora, rysowanie swoich obserwacji | − składa papier według wzoru (sztuka origami)  i tworzy półprzestrzenne modele IV.1, I.7, IV.9  − aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5  − przedstawia treści poznawanych utworów literackich własnymi słowami i z użyciem charakterystycznych zwrotów IV.1, IV.5  − wyprowadza wnioski związane ze skutkami różnych zachowań i przedstawionych zdarzeń III.5, III.6  − realizuje instrukcje oparte na obrazkowych szeregowych kompozycjach rytmicznych IV.9, IV.12  − rozdziela zbiór wieloelementowy na zbiory mniej liczne, określa liczebność utworzonych zbiorów IV.15  − czyta tekst intencjonalnie – ukierunkowuje się na wyszukanie określonych wyrazów IV.4  − aktywnie uczestniczy w zabawie ruchowej I.5  − uwrażliwia się na metrum i budowę utworu IV.7  − doskonali umiejętności wokalne IV.7  − kształci poczucie rytmu IV.7  − rozwija inwencję twórczą IV.7  − odkrywa nowe możliwości obserwacji przyrody IV.18, IV.19  − przekonuje się, że najbliższe środowisko przyrodnicze składa się także z bardzo małych elementów IV.18  − odkrywa istnienie życia tuż pod ludzką stopą IV.18 | KP3 s. 70–71, W. „Kolorowe  klocki” i „Jesienne rytmy”, CD Piosenki nr 21 „Wiosna w błękitnej  sukience”, CD Utwory nr 3 „Arabeska”, nr 9 „Muzyka na 2”, nr 10 „Muzyka na 3”, nr 11 „Muzyka  na 4”, nr 19 „Souvenir de Mona Lisa”, nr 23 „Galop”, nr 32 „Taniec  w zaczarowanym gaju”, koła z papieru: czerwone Ø 10 cm, czarne Ø 3 cm, czarne Ø 1 cm, czarne  prostokąty z papieru 3 x 10 cm, dwustronna taśma klejąca, utwory „Marzenie miłosne” F. Liszta  i „Lot trzmiela” M. Rimskiego-  Korsakowa ze zbiorów własnych nauczyciela, opowiadanie „O wiośnie w lesie i wiewiórki ważnym  interesie” ze zbioru „Z przygód krasnala Hałabały” L. Krzemienieckiej (ze zbiorów własnych nauczyciela),  szarfy, patyczki matematyczne lub patyczki do szaszłyków, sylwety  wiewiórek, orzechy, szyszki, żołędzie, pacynka krasnala, kwiaty z bibuły, instrumenty perkusyjne,  lupy, małe obręcze gimnastyczne,  kartki z bloku lub gładki zeszyt |
| **Temat 139.: Wyprawa po wiosenne słońce** | | |
| **Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika** | **Oczekiwane osiągnięcia dziecka** | **Środki dydaktyczne** |
| **I.**  • „Wiosenne rebusy” – utrwalenie litery „h”, ćwiczenia w czytaniu sylabami  • „Wiosenna pobudka” – zestaw ćwiczeń porannych  **II.**  • „W poszukiwaniu słońca” – zabawa tropiąca w ogrodzie, dodawanie i odejmowanie w zakresie 10, określanie cech wiosennego słońca, podziwianie przyrody przez słoneczne okulary, poszukiwanie ukrytych w ogrodzie „słoneczek”, posługiwanie się określeniami dotyczącymi kierunków poruszania się, dodawanie i odejmowanie do 10, zapisywanie działań, rejestrowanie w dzienniku wiosennego obserwatora swoich obserwacji  • „Parasole na wiosenny deszczyk” – zabawa ruchowa  • „Wiosenna matematyka” – zadania na kartach pracy, układanie prostych zadań matematycznych do podanej formuły matematycznej oraz ilustracji  • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw LII  **III.**  • „Taniec kwiatów i motyli” – zabawa ruchowa  • „Konwaliowy bukiecik” – projekt plastyczny, komponowanie z różnorodnych materiałów | − dokonuje syntezy wyrazów z sylab, tworzy wyrazy kilkusylabowe IV.2  − aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5  − uczestniczy w zabawach tropiących I.5.  − przejawia wrażliwość na naturalne piękno budzącego się życia podczas obserwacji przyrodniczych w najbliższym otoczeniu II.11, IV.18  − dolicza i odlicza, dodaje i odejmuje w zakresie 10 IV.15.  − układa proste działania matematyczne z użyciem znaków: „+”, „–”, „=” IV.15  − aktywnie uczestniczy w zabawie ruchowej I.5  − układa proste opowiadania matematyczne do podanej formuły matematycznej IV.15  − poprawnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne I.8  − aktywnie uczestniczy w zabawie ruchowej I.5  − odczuwa nastroje w przyrodzie związane z porą roku, pogodą, porą dnia, odnajduje piękno w każdej z tych sytuacji II.11, IV.18  − wykonuje prace plastyczne przedstawiające ludzi i świat przyrody poprzez łączenie różnych materiałów I.6, IV.1 | KP3 s. 72–73, CD Utwory nr 32 „Taniec w zaczarowanym gaju”, żółte szarfy, kartoniki z sylabami, utwory „Marzenie miłosne” F. Liszta i „Lot trzmiela” M. Rimskiego-Korsakowa ze zbiorów własnych nauczyciela, okulary słoneczne, żółte klocki, kolorowa kreda, kartki, kredki, nagranie utworu „Wiosna” A. Vivaldiego ze zbiorów własnych nauczyciela, apaszki, szarfy, makaron  kokardki pocięty na połówki i na ćwiartki, białe i niebieskie farby, pędzelki, zielony papier, nożyczki,  klej wikol, prostokątne tacki papierowe |
| **Temat 140.: Pachnąco, kolorowo, smacznie, pięknie i zdrowo** | | |
| **Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika** | **Oczekiwane osiągnięcia dziecka** | **Środki dydaktyczne** |
| **I.**  • „Gra w zielone” – rozróżnianie i nazywanie kolorów w różnych odcieniach  • „Wiosenna pobudka” – zestaw ćwiczeń porannych  **II.**  • „Wiosenny ogródek” – eksperymenty ogrodnicze, podsumowanie tygodnia, omawianie zmian w przyrodzie związanych z nadchodzącą wiosną, zakładanie indywidualnych hodowli w ziemi, na gazie, ręczniku papierowym, wysiewanie z nasion, wysadzanie z cebulek i sadzonek, pielęgnowanie hodowli  • „Parasole na wiosenny deszczyk” – zabawa ruchowa  • „Kronika hodowli” – założenie i prowadzenie rysunkowej kroniki wzrostu i rozwoju roślin w dzienniku wiosennego obserwatora  **III.**  • „Kolorowa wiosna” – zabawa ruchowa  • „Moje spotkanie z Wiosną” – malowanie farbami  **W ogrodzie:** „Wiosenne podchody” – zabawy tropiące, poruszanie się po ogrodzie według kierunku określonego przez narysowane strzałki | − określa i porównuje kolory ze znanymi sobie rzeczami IV.12.  − stosuje nazwy kolorów, uwzględniając ich nasycenie („jasno…”, „ciemno…”) IV.12, IV.2  − aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5  − posługuje się pojęciami dotyczącymi zjawisk przyrodniczych (np. sezonowa wędrówka ptaków,  kwitnienie drzew, nazwy kwiatów) IV.18  − wymienia zmiany związane z wiosną IV.18  − samodzielnie zakłada hodowlę w wybrany przez siebie sposób IV.18, z.10  − aktywnie uczestniczy w zabawie ruchowej I.5  − wyodrębnia fazy rozwoju rośliny na podstawie założonej hodowli IV.18, z.10  − rejestruje rysunkami zmiany związane z przebiegiem wzrostu i rozwoju roślin indywidualnej hodowli IV.18, z.10, IV.1  − aktywnie uczestniczy w zabawie ruchowej I.5  − wykonuje prace twórcze inspirowane walorami przyrody II.11, IV.1 | CD Utwory nr 32 „Taniec w zaczarowanym gaju”, piłka, utwory „Marzenie miłosne” F. Liszta i „Lot  trzmiela” M. Rimskiego-  -Korsakowa ze zbiorów własnych  nauczyciela, nasiona rzeżuchy, fasoli, lucerny, brokułu, rzodkiewki (lub inne nadające się do kiełkowania), cebule, cebulki roślin (np. hiacynta, żonkila), sadzonki  kwiatów (np. bratków, stokrotek),  nasiona kwiatów (np. fiołka, groszku pachnącego), małe doniczki, małe słoiki, papierowe  ręczniki, plastikowe talerzyki  i łyżki, ziemia doniczkowa,  pojemniki z wodą, gaziki, gumki recepturki, kartki, linijki, kredki, kartki z bloku rysunkowego, farby plakatowe |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kwiecień ● Krąg tematyczny: Obserwujemy pogodę** | | |
| **Cele ogólne**  Obszar fizyczny  • kształtowanie postawy odpowiedzialności za zdrowie własne i innych  • rozwijanie sprawności ruchowej oraz koordynacji wzrokowo-ruchowej w różnych formach aktywności  • doskonalenie małej motoryki  • wyrabianie umiejętności prawidłowego chwytu podczas malowania, pisania, wycinania, ubierania się i sprzątania  Obszar społeczny  • budowanie uczucia więzi z przyrodą  • wyrabianie umiejętności współdziałania w zespole, podporządkowywanie się określonym zasadom obowiązującym w grach, zabawach  • kształtowanie czynności samoobsługowych – ćwiczenia w samodzielnym ubieraniu się i rozbieraniu, dobieraniu ubioru do pogody, sprzątaniu własnego miejsca pracy  • budowanie atmosfery sprzyjającej zgodnej zabawie – przypomnienie kodeksu grupowego  Obszar emocjonalny  • dostrzeganie emocjonalnej wartości otoczenia przyrodniczego jako źródła satysfakcji estetycznej, dostrzeganie piękna pogody w każdej aurze  • wdrażanie do rozpoznawania i nazywania emocji związanych z pogodą  • wdrażanie do szanowania emocji swoich i innych ludzi  • wyrażanie swoich emocji w społecznie akceptowany sposób  • wdrażanie do pracy nad sobą, do rozwijania własnych zainteresowań i uzdolnień  Obszar poznawczy  • wdrażanie do planowania i prowadzenia obserwacji przyrodniczych  • rozwijanie myślenia, analizy, syntezy, wnioskowania, formułowania myśli w formie zdania  • rozwijanie umiejętności kodowania informacji za pomocą symboli lub obrazków  • utrwalanie umiejętności przeliczania, porównywania, rachowania w zakresie 10  • rozwijanie umiejętności czytania prostych wyrazów i tekstów złożonych z poznanych liter  • rozwijanie umiejętności odczytywania rebusów obrazkowo-literowych  • doskonalenie umiejętności pisania po śladzie i z pamięci wzorów poznanych liter – ćwiczenia grafomotoryczne  **Ćwiczenia poranne**  • Zestaw „Pogodowe zamieszanie”  **Zabawy ruchowe**  • „Co robisz w taką pogodę?” – zabawa twórcza  • „Rozmrażanie i zamarzanie” – zabawa ruchowa  • „Słoneczko” – zabawa ruchowa  • „Pogodowy garnek” – zabawa orientacyjno-porządkowa  • „Ciepło, zimno” – zabawa ruchowa  •,,Deszczowa chmura” – zabawa integracyjna  **Ćwiczenia gimnastyczne**  • Zestaw XXXVI  • Zestaw XXXVII | | |
| **Temat 141.: Ach, ta pogoda – co to takiego?** | | |
| **Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika** | **Oczekiwane osiągnięcia dziecka** | **Środki dydaktyczne** |
| **I .**  • „Zagadki o pogodzie” – rozwiązywanie zagadek, wybieranie symbolu pogodowego będącego rozwiązaniem  • „Pogoda i nasze nastroje” – wyrażanie emocji związanych z pogodą  • „Pogodowe zamieszanie” – zestaw ćwiczeń porannych  **II.**  • „Kapryśna pogoda” – słuchanie wiersza B. Formy, opisywanie pogody typowej dla poszczególnych pór roku, przyporządkowanie symbolu pogody do pory roku, karta pracy  • „Co robisz w taką pogodę?” – zabawa ruchowa twórcza  • „Jaka jest dzisiaj pogoda?” – założenie kalendarza pogody, obserwacja pogody, sporządzanie notatek obserwacyjnych  • „Lubimy deszcz!” – zajęcia muzyczne  **III.**  • „Słoneczko” – zabawa ruchowa  • „Wiatr północny i słońce” – słuchanie opowiadania na podstawie bajki Ezopa, ukazanie wartości dobroci, którą dzielimy się z innymi, a także znikomych efektów użycia siły w rozwiązywaniu problemów  • „Pozytywna i niszczycielska rola wiatru” – prezentacja multimedialna, ukazanie potęgi wiatru  **W ogrodzie:** Spacer po okolicy – obserwacja otoczenia | − rozwiązuje zagadki o zjawiskach atmosferycznych IV.5, IV.18  − wskazuje rozwiązanie poprzez wybranie właściwego obrazka symbolu pogodowego IV.9  − rozróżnia emocje przyjemne i nieprzyjemne związane ze zmieniającą się pogodą II.6  − aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5  − określa pogodę i zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla danej pory roku IV.16, IV.18  − aktywnie uczestniczy w zabawie ruchowej I.5  − tworzy i respektuje normy związane z zasadami obserwacji przyrody IV.18  − sporządza notatki obserwacyjne, próbuje budować komunikaty wyrażone w formie graficznej – połączenie rysunków z symbolami IV.9  − kształci słuch IV.7  − uwrażliwia się na metrum i puls utworu IV.7  − doskonali koncentrację uwagi i pamięć z.3  − aktywnie uczestniczy w zabawie ruchowej I.5  − zna mądrość płynącą z bajek III.6  − zna pomocną i niszczycielską rolę wiatru w działalności człowieka IV.18 | KP3 s. 74–75, W. „Kostki mocji”, CD Piosenki nr 22 „Mokra piosenka”,  CD Utwory nr 9 „Muzyka na 2”, nr 10 „Muzyka na 3” i nr 11 „Muzyka  na 4”, nr 17 „Walc nr 19 a-moll op. posth.”, symbole pogodowe, tamburyn, szarfy, ilustracje czterech pór roku, tygodniowy kalendarz pogody, kredki,  klawesy, trójkąty, dzwonki, talerze, dodatkowe pałeczki, krążki gimnastyczne, chusteczki szyfonowe, prezentacja multimedialna na temat roli wiatru |
| **Temat 142.: Obserwujemy pogodę – co to jest prognoza pogody?** | | |
| **Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika** | **Oczekiwane osiągnięcia dziecka** | **Środki dydaktyczne** |
| **I.**  • „Pogodowe zagadki” – zagadki słuchowe, rozpoznawanie odgłosów wiatru, burzy, deszczu, nazywanie usłyszanych dźwięków, odtwarzanie ich za pomocą odpowiednich wyrazów dźwiękonaśladowczych: „kap”, „chlap”, „fiu”, „wiu”, „łup”, „skrzyp”, „pac”, „puk” itp.  • „Przysłowia wiosenne” – zabawy rytmiczne, wypowiadanie przysłów w określony sposób  • „Pogodowe zamieszanie” – zestaw ćwiczeń porannych  **II.**  • „O marcu, pannie Juliannie i o ptaszku” – słuchanie opowiadania L. Krzemienieckiej, opisywanie pogody marcowej, wyjaśnienie, co to znaczy „ubierać się na cebulkę”  • „Prognoza pogody” – oglądanie prognozy pogody, zaznaczanie na mapie Polski pogody w różnych miastach, zabawa w prezenterów pogody  • „Ubieramy się stosownie do pogody” – zabawa dydaktyczna: dopasowywanie stroju do pogody, karta pracy  • „Deszczowa chmura” – zabawa ruchowa  • „Kolorowa tęcza” – wyjaśnienie zjawiska powstawania tęczy, przyporządkowanie obrazków do nazwy koloru tęczy rozpoczynającego się tą samą głoską  • „Rebusy fonetyczne” – zagadki obrazkowo-literowe o symbolach pogody, karta pracy  • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw XXXVI  **III.**  • „Pogodowy garnek” – zabawa ruchowa  • „Poznawanie obiegu wody w przyrodzie” – przeprowadzenie doświadczenia  • „Jestem kroplą wody” – opowieść ruchowa  **W ogrodzie:** prace porządkowe w ogrodzie; spacer po okolicy – obserwacja zmian w przyrodzie, obserwacja pogody, sprawdzanie, jaka jest temperatura na termometrze, szukanie tęczy; zabawy badawcze – wywoływanie tęczy za pomocą strumienia wody | − rozpoznaje i nazywa odgłosy zjawisk atmosferycznych – wiatru, burzy, deszczu IV.18  − odtwarza odgłosy za pomocą wyrazów dźwiękonaśladowczych na zgłoskach: „kap”, „chlup”,  „puk”, „pac”, „skrzyp”, „łup”, „fiu”, „wiu” IV.2  − rytmizuje teksty przysłów w określony sposób – z różnym natężeniem głosu, wysokością głosu, ze zmianą pozycji ciała IV.7  − aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5  − wypowiada się na temat treści opowiadania IV.5  − słucha ze zrozumieniem prognozy pogody IV.6  − potrafi zapowiedzieć pogodę IV.18  − potrafi ubrać się stosownie do pogody, wybiera stroje adekwatne do pory roku i pogody IV.12  − aktywnie uczestniczy w zabawie ruchowej I.5  − zna sposób powstawania tęczy IV.18  − wyróżnia głoski w nagłosie, przyporządkowując obrazki do litery IV.4, IV.2  − rozwiązuje rebusy obrazkowo-wyrazowe IV.4  − prawidłowo wykonuje ćwiczenia gimnastyczne I.8  − aktywnie uczestniczy w zabawie ruchowej I.5  − obserwuje doświadczenia dotyczące parowania i skraplania wody, zna schemat obiegu wody w przyrodzie IV.18, IV.13  − aktywnie uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 | KP3 s. 76–77, nagranie odgłosów zjawisk atmosferycznych,  symbole pogodowe, tamburyn, szarfy, prezentacja multimedialna  z prognozą pogody, mikrofon, wskazówka do pokazywania na mapie, mapa Polski, kredki, folia  malarska, paski bibuły w kolorach tęczy, litery „cz”, „p”, „ż”, „z”, „n”,  „g”, „f”, obrazki, których nazwy zaczynają się tymi literami, czajnik, szyba z naklejoną chmurką, garnek lub przezroczyste naczynie, schematyczny rysunek przedstawiający obieg wody w przyrodzie |
| **Temat 143.: Pogoda w różnych porach roku** | | |
| **Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika** | **Oczekiwane osiągnięcia dziecka** | **Środki dydaktyczne** |
| **I.**  • „Kropelka deszczu” – zabawa integracyjna  • „Jaka jest rola deszczu?” – określanie pozytywnej i negatywnej roli deszczu  • „Deszczowe kropelki” – obrysowywanie szablonu kropelki, wycinanie ich  • „Pogodowe zamieszanie” – zestaw ćwiczeń porannych  **II.**  • „Literowe koszyki pór roku” – utrwalenie liter, wyróżnianie głosek w nagłosie, wygłosie, śródgłosie, karta pracy  • „Rozmrażanie i zamrażanie” – zabawa ruchowa  • „Deszczowe kropelki” – ćwiczenie graficzne, nadawanie kształtom kropli innego znaczenia, karta pracy  • „Lubimy deszcz!” – śpiewanie piosenki „Mokra piosenka”  • „Deszczowa piosenka” – zabawa taneczna z wykorzystaniem parasolek  **III.**  • „Deszczowa chmura” – zabawa integracyjna  • „Za rokiem rok i jest cały rok” – gra dydaktyczna, utrwalenie kolejności nazw pór roku  • „Przygotowanie do pokazu mody na każdą pogodę” – wspólne planowanie pokazu mody  **W ogrodzie:** spacer w ogrodzie – prowadzenie obserwacji pogodowych – pomiar temperatury, wiatru, oglądanie kolorytu nieba; obserwacja przyrody – fauny i flory, pąków na drzewach, ożywionego śpiewu ptaków, obserwowanie przechodniów – ich  ubiorów, czerpanie inspiracji do pokazu mody | − aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych I.5  − zna rolę deszczu, pozytywną i negatywną IV.18  − obrysowuje kształty kropli, korzystając z szablonów I.9  − sprawnie posługuje się nożyczkami, wycinając wzór po wyznaczonej linii I.7  − aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5  − segreguje obrazki według kryterium zgodności głoski  w nagłosie, przyporządkowuje je do odpowiednich liter IV.4, IV.2  − aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych I.5  − nadaje kropli deszczu inne znaczenia, dorysowując elementy innych postaci, przedmiotów itp. IV.8  − doskonali umiejętności wokalne IV.7  − odtwarza prosty układ taneczny do muzyki filmowej z wykorzystaniem parasolki IV.7, I.5  − współdziała z dziećmi w zabawie III.5  − zna cechy charakterystyczne dla danej pory roku, wymienia pory roku w kolejności, zaczynając od dowolnej pory IV.16.  − przestrzega zasad gry III.5  − planuje pokaz mody, wybiera kreację zgodnie z wybraną pogodą lub porą roku IV.18, IV.16 | KP3 s. 78–79, duża sylweta kropli deszczu, klamerki do bielizny, szablony małych kropelek deszczu,  kartki, nożyczki, ilustracje czterech pór roku, koszyki z literami „w”, „l”, „j”, „z”, obrazki, w których nazwach głoski „w”, „l”, „j”, „z” występują  na początku, w środku lub na końcu, kredki, mazaki, instrumenty: trójkąt, talerze, bębenek, parasolki,  muzyka z filmu „Deszczowa piosenka”, folia malarska lub niebieski materiał, 40 krążków, symbole pór roku: jesienny liść, śniegowy płatek, gałązka bazi,  kłos zboża |
| **Temat 144.: Jak się zachować w czasie różnej pogody?** | | |
| **Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika** | **Oczekiwane osiągnięcia dziecka** | **Środki dydaktyczne** |
| **I.**  • „Widoki w czterech porach roku” – ćwiczenie percepcji wzrokowej: układanie ilustracji z porami roku, ich nazywanie  • „Pogodowe zamieszanie” – zestaw ćwiczeń porannych  **II.**  • „Godziny na zegarach” – rozpoznawanie godzin na zegarze, łączenie symbolu pogody z godziną na zegarze, karta pracy  • „Układamy chmurki deszczowe o różnych rozmiarach” – zabawa matematyczna, układanie na chmurkach tylu kropel deszczu, ile wskazuje liczba, dodawanie i odejmowanie w zakresie 10, karta pracy  • „Deszczowa chmura” – zabawa integracyjna  • „Czy wiesz, jak się ubrać i zachować w czasie określonej pogody?” – zabawa dydaktyczna, klasyfikowanie ubrań według kryterium pory roku, pogody, określanie zasad zachowania w czasie burzy, mrozu, słońca  • „Katalog ubrań na każdą pogodę” – praca plastyczna – kolaż, projektowanie stroju odpowiadającego porze roku lub pogodzie  **III.**  • „Co robisz w taką pogodę?” – zabawa ruchowa twórcza  • „Pokaz mody na każdą pogodę” – prezentacja strojów  • „Deszczowa kompozycja” – tworzenie dowolnych kompozycji z powycinanych kropli deszczu, np. deszczowego ludzika, kwiatka, domu  **W ogrodzie:** prowadzenie obserwacji, notowanie spostrzeżeń, zabawy słowne – podawanie prognozy pogody | − układa z kilku elementów ilustrację przedstawiającą porę roku, podaje jej nazwę IV.16, IV.9  − aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5  − zna rolę i budowę zegara IV.16  − odczytuje godziny na zegarze IV.15  − liczy w zakresie 10, układa na chmurkach tyle liczmanów, ile wskazuje liczba IV.15  − dodaje i odejmuje, licząc na konkretach i w pamięci, podaje wyniki działań matematycznych IV.15  − współdziała z dziećmi w zabawie III.5  − ubiera się stosownie do pogody lub pory roku IV.18, I.2  − zna zasady profilaktyki zdrowotnej odnoszące się do ochrony przed nadmiernym słońcem, mrozem, burzą IV.18, I.2  − tworzy katalog mody z ubraniami w technice kolażu, sprawnie wycina nożyczkami, komponuje poszczególne elementy garderoby w jedną całość, opisuje wykonany strój I.7, IV.6  − aktywnie uczestniczy w zabawie ruchowej I.5  − prezentuje swój strój, wcielając się w rolę modela IV.1  − kreatywnie wykonuje pracę plastyczną IV.1 | KP3 s. 80–81, cztery ilustracje  pór roku z kalendarzy pocięte na 10–16 elementów, koperty, punkty, zegar, liczmany kropelki (wycięte poprzedniego dnia), chmurki z działaniami, folia malarska, różne ubrania, symbole pogodowe, nożyczki, katalogi ubrań, reklamy z ubraniami, klej, kartki, stroje przygotowane przez  dzieci w domu, rytmiczna muzyka, dywan lub linki do wyznaczenia wybiegu, powycinane krople  deszczu |
| **Temat 145.: Kalendarz pogody** | | |
| **Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika** | **Oczekiwane osiągnięcia dziecka** | **Środki dydaktyczne** |
| **I.**  • „Słoneczko i chmurka” – układanie sylwet stosownie do poleceń dotyczących orientacji przestrzennej, opisywanie relacji przestrzennych  • „Jaka jest rola słońca?” – określanie roli słońca, jego pozytywnej i negatywnej siły  • „Pogodowe zamieszanie” – zestaw ćwiczeń porannych  **II.**  • „Dom pod słońcem” – wysłuchanie opowiadania J. Martynowskiej, wczuwanie się w uczucia innych ludzi  • „Ciepło, zimno” – zabawa ruchowa • „Pogodowe zagadki” – utrwalenie poznanych liter, rozwiązywanie szyfrów pogodowych, odczytywanie wyrazów z liter lub sylab  • „Pogodowy garnek” – zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa  • „Kalendarze” – pokaz różnego rodzaju kalendarzy, podsumowanie obserwacji z kalendarza pogody  • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw XXXVII  **III.**  • „Słoneczko” – zabawa ruchowa  • „Termometr” – zabawy z papierowym termometrem, wskazywanie temperatury podanej przez nauczyciela bądź inne dziecko  • „Termometr uczuć – jaki był ten tydzień” – podsumowanie  tygodniowych zajęć  **W ogrodzie:** dalsze prowadzenie obserwacji – sprawdzanie temperatury na termometrze; spacery w deszczu – zabawy skoczne (przeskakiwanie przez kałuże, omijanie kałuż); „Złap motyla”, „Wiosna łapie dzieci”, berek – zabawy ruchowe bieżne | − zna pojęcia dotyczące orientacji przestrzennej, układa przedmioty stosownie do poleceń, opisuje relacje przestrzenne IV.14  − zna pozytywną i negatywną rolę słońca IV.18  − aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5  − wypowiada się na temat wysłuchanego opowiadania IV.5  − interpretuje sytuacje z opowiadania z różnego punktu widzenia, wczuwając się w określone sytuacje, określając uczucia II.6, II.9  − potrafi w ugodowy sposób rozwiązywać konflikty III.1  − aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych I.5  − rozwiązuje szyfry obrazkowo-literowe, układa z liter i z sylab wyrazy, odczytuje rozwiązania IV.4  − zgodnie współdziała w zabawach zespołowych III.5  − zna różne kalendarze, określa ich cechy wspólne IV.16  − samodzielnie prowadzi kalendarz pogody, wyciąga wnioski, formułuje wypowiedzi IV.18  − prawidłowo wykonuje ćwiczenia gimnastyczne I.8  − aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych I.5  − prawidłowo wskazuje temperaturę na termometrze z.10, z.11  − podsumowuje tematykę tygodnia, wskazuje, co mu się najbardziej podobało, co było ciekawe, co trudne, czego się nauczyło, co chciałoby robić częściej, co je nudzi i nie chce tego robić, zaznacza na termometrze uczuć swoją ocenę III.6 | W. „Kartoniki z literami”, sylwety chmurek i słoneczka dla każdego dziecka, tamburyn, szarfy, instrukcja graficzna – tabela, zaszyfrowane wyrazy, garnek, symbole pogodowe, różne kalendarze, kalendarze pogody wykonane przez dzieci, trójkąt, papierowe termometry z cyframi, pionki |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kwiecień ● Krąg tematyczny: Jak mądrze korzystać z technologii?** | | |
| **Cele ogólne**  Obszar fizyczny  • wspieranie wielokierunkowej aktywności dziecka sprzyjającej naby­waniu doświadczeń w fizycznym obszarze jego rozwoju  • rozwijanie sprawności ruchowej poprzez zabawy ruchowe i ćwiczenia gimnastyczne  • doskonalenie umiejętności sprawnego posługiwania się ołówkiem, kredką, mazakami, nożyczkami  • inicjowanie zabaw konstrukcyjnych  Obszar emocjonalny  • kształtowanie poczucia odpowiedzialności i samokontroli w korzy­staniu z urządzeń multimedialnych  • rozwijanie umiejętności rozpoznawania i nazywania uczuć, jakie towarzyszą dziecku w kontakcie ze sztuką – filmem  • wdrażanie do podejmowania nowych wyzwań, inicjatyw  • wdrażanie do wyrażania swoich emocji podczas tworzenia i ogląda­nia występów  Obszar społeczny  • poznawanie techniki stworzonej przez człowieka ułatwiającej mu życie  • przygotowanie do bezpiecznego korzystania z multimediów  • wyrabianie gotowości do współdziałania z innymi, radzenia sobie z odpowiedzialnością za podjęte działania  Obszar poznawczy  • rozumienie znaczenia nowoczesnych technologii, zwrócenie uwagi na ich wartości i zagrożenia  • wyrażanie ekspresji twórczej podczas organizowania programów telewizyjnych i redagowania gazetki przedszkolaka  • wdrażanie do czytania sylab i wyrazów  • rozwijanie umiejętności czytania prostych tekstów złożonych z poznanych liter  • rozwijanie umiejętności czytania globalnego  **Ćwiczenia poranne**  • Zestaw „Bawimy się gazetami”  **Zabawy ruchowe**  • „Maszyna” – zabawa twórcza  • „Przewody telefoniczne” – zabawa orientacyjno-porządkowa  • „Programujemy roboty” – chodzenie pod dyktando  • „Klik – Słuchaj co zrobić” – zabawa ruchowa  • „W sieci” – zabawa bieżna  • „Stopklatka!” – zabawa dramowa  • „Żabka” – zabawa skoczna, naśladowcza  **Ćwiczenia gimnastyczne**  • Zestaw LIII  • Zestaw LIV  Uwaga! Na poniedziałek dzieci przynoszą czasopisma dziecięce. | | |
| **Temat 146.: Pośród multimediów** | | |
| **Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika** | **Oczekiwane osiągnięcia dziecka** | **Środki dydaktyczne** |
| **I.**  • „Jak spędziłem weekend?” – swobodne rozmowy z dziećmi na temat zajęć i zabaw  • „Czasopisma dziecięce” – przegląd prasy dziecięcej, segrego­wanie według rodzaju, wyposażanie przedszkolnej biblioteczki  • „Bawimy się gazetami” – zestaw ćwiczeń porannych  **II.**  • „Multimedia” – rozwiązywanie zagadek o urządzeniach elektronicznych, wskazywanie sposobów korzystania z multi­mediów („Karty pracy”)  • „W sieci” – zabawa bieżna  • „Mój kolega komputer” – słuchanie wiersza Stanisława Ka­raszewskiego, rozmowa na temat treści, podkreślenie wartości przyjaźni, więzi uczuciowych z ludźmi  **III.**  • „Klik – słuchaj, co zrobić” – zabawa ruchowa  • „Poznajemy komputer” – założenie kącika komputerowego, przyporządkowanie wyrazów do globalnego czytania  • „Zabawa w kąciku komputerowym” – praktyczne korzystanie z komputera  **W ogrodzie:** Spacer po ogrodzie – obserwowanie młodych liści, pąków, kwiatów; Zabawy ruchowe – gra w klasy, skakanie na skakance | – wypowiada się na temat sposobów spędzania czasu wolnego IV.2   1. – ogląda czasopisma dziecięce, wskazuje tematy, które były w nich najbardziej interesujące IV.19 2. – segreguje czasopisma według rodzaju, korzysta z nich w kąciku książki IV.19, IV.12 3. – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 4. – zna nowoczesne urządzenia IV.19 5. – rozwiązuje zagadki o urządzeniach multimedialnych IV.19, IV.5 6. – wymienia sposoby korzystania z multimediów IV.19 7. – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5   – określa morał wiersza podkreślający wartość przyjaźni III.6   1. – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 2. – przyporządkowuje napisy do globalnego czytania odpowiednim częściom zestawu komputerowego IV.4 3. – samodzielnie korzysta z komputera IV.19 | KP4 s. 3, czasopisma dziecięce przyniesione przez dzieci z domu, np. „Świerszczyk”, kącik książki, ilustracje przed­stawiające urządzenia elektroniczne, komputer lub laptop, gry kompute­rowe, monitor, klawiatura, głośniki, drukarka, napisy do globalnego czytania określające poszczególne części zestawu komputero­wego, kredki |
| **Temat 147.: Mądrze korzystamy z komputerów i tabletów** | | |
| **Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika** | **Oczekiwane osiągnięcia dziecka** | **Środki dydaktyczne** |
| **I.**  • „Jaką liczbę wskazuje komputer?” – zabawa matematyczna, kodowanie i dekodowanie, odwzorowanie podanych umownych znaków zastępujących liczby za pomocą liczmanów, dobieranie kartoników z liczbami, dodawanie w zakresie 10  • „Bawimy się gazetami” – zestaw ćwiczeń porannych  **II.**  • „Lubię zabawy z komputerem” – rozmowa na temat korzy­stania z komputerów, ulubionych zajęć, słuchanie opowiadania „Żaba” R. Piątkowskiej, układanie wyrazów z liter  • „Żabki do stawu, żółwie na kamyk” – zabawa dydaktyczna, czytanie sylab („Karty pracy”)  • „Żabka” – zabawa skoczna, naśladowcza  • „Literkowe tablety” – łączenie obrazków z literami („Karty pracy”)  • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw LIII  **III.**  • „Maszyna” – zabawa twórcza  • „Jak mądrze korzystać z komputera?” – zabawy dramowe, określanie zasad mądrego korzystania z komputera  **W ogrodzie:** „Idź zgodnie z podpowiedzią” – reagowanie na sy­gnały niewerbalne; „Gdzie jest żabka?” – szukanie źródła głosu | 1. – koduje i dekoduje umowne znaki, zastępując liczby liczmanami IV.12, IV.9 2. – sprawnie dodaje w zakresie 10 IV.15 3. – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 4. – wypowiada się na temat wykorzystywania komputera IV.2 5. – słucha opowiadania i wypowiada się na temat jego treści IV.2, IV.6 6. – dostrzega, że zwierzęta mają zdolność odczuwania, przejawia w stosunku do nich życzliwość i troskę II.10 7. – zna ciekawostki przyrodnicze z życia żab IV.18 8. – układa wyrazy z liter, czyta sylaby i dobiera je w pary wg kryterium identyczności IV.4 9. – rytmicznie czyta sylaby IV.4 10. – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 11. – nazywa przedmioty na obrazkach, określa głoskę w nagłosie IV.2, IV.4 12. – prawidłowo wykonuje ćwiczenia gimnastyczne I.8   – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5   1. – odgrywa scenki teatralne, wciela się w określone role IV.1 2. – wysnuwa wnioski z zaprezentowanych scenek IV.6 3. – zna zasady bezpiecznego korzystania z komputera IV.19 | KP4 s. 4–5, W. „Kolorowe klocki”, „Kartoniki z cy­frami”, „Litery”, sylwety żab i stawów z sylabami z literą „u”, sylwety żółwi i kamyków z sylabami z literą „r”, papierowe tablety z literami oraz obrazki, których nazwy rozpoczynają się tymi lite­rami, akcesoria do zabaw dramowych, szary papier, mazaki, kredki |
| **Temat 148.: Ach, ta telewizja** | | |
| **Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika** | **Oczekiwane osiągnięcia dziecka** | **Środki dydaktyczne** |
| **I.**  • „Głuchy telefon” – zabawa słuchowa  • „Rozmowa telefoniczna” – prowadzenie mowy dialogowej  • „Bawimy się gazetami” – zestaw ćwiczeń porannych  **II.**  • „Mój ulubiony program telewizyjny” – swobodne rozmowy z dziećmi, tworzenie rankingu najczęściej oglądanych progra­mów, określanie czasu spędzanego przed telewizorem i kompu­terem  • „Telewizor” – słuchanie wiersza Stanisława Grochowiaka  • „Jak nie telewizor, to co?” – zabawy pantomimiczne  • „Literowa telewizja” – próby czytania wyrazów, analiza i syn­teza sylabowa („Karty pracy”)  • „Stopklatka” – zabawa dramowa  • „Co lubią oglądać dzieci?” – dobieranie ilustracji do zdań („Karty pracy”)  • „Zasady korzystania z telewizji” – określanie zasad  **III.**  • „Przewody telewizyjne”– zabawa orientacyjno-porządkowa  • „Maszt telewizyjny” – rozmowa na temat anteny telewizyjnej, jej budowy, zabawy konstrukcyjne  • „Film” – tworzenie filmu rysunkowego o żyrafie i żabce oraz swobodnego tekstu opisującego ich przygody | 1. – uważnie słucha i mówi szeptem w sposób wyrazisty 2. i zrozumiały IV.6, IV.2 3. – prowadzi rozmowę, wymienia informacje, reaguje na odpowiedź rozmówcy III.8, III.9 4. – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 5. – wypowiada się na temat programów telewizyjnych przeznaczonych dla dzieci IV.5, IV.19 6. – określa ile czasu poświęca na korzystanie z telewizji i komputera IV.16 7. – potrafi wyjaśnić pojęcie „wyobraźnia” IV.2, IV.6 8. – prezentuje za pomocą mimiki i gestów sposoby spędzania czasu wolnego IV.1 9. – czyta wyrazy i krótkie zdania IV.4 10. – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 11. – czyta proste zdania IV.4 12. – łączy zdania z odpowiednimi ilustracjami IV.9 13. – określa zasady korzystania z telewizji IV.19 14. – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 15. – współdziała w planowaniu i wznoszeniu budowli, określa ich wysokość IV.11, I.6 16. – tworzy film rysunkowy z wybranym bohaterem, opisuje przygodę bohatera IV.1, IV.2, IV.6 | KP4 s. 6–7, atrapy telefo­nów komórkowych, wesoła muzyka, gazety, tambu­ryn, wiersz S. Grochowia­ka „Telewizor”, napisy: „gra”, „kod”, „link”, „radio”, „tablet”, „smart­fon”, „program”, „laptop”, „komputer”, „telefon”, „gazeta”, „antena”, „internet”, „telewizor”, ekrany z jednym, dwoma, trzema przyciskami, szary papier, mazaki, kredki, różne rodzaje klocków, syl­wety żaby i żyrafy (po jed­nej wybranej dla każdego dziecka), kartki, kredki, taśma klejąca, telewizor wycięty z pudełka |
| **Temat 149.: W świecie gier komputerowych** | | |
| **Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika** | **Oczekiwane osiągnięcia dziecka** | **Środki dydaktyczne** |
| **I.**  • „Komputerowe obrazy” – zabawa dydaktyczna rozwijająca percepcję wzrokową, układanie mozaikowego obrazu według wzoru  • „Bawimy się gazetami” – zestaw ćwiczeń porannych  **II.**  • „Zakodowany obrazek” – kolorowanie obrazka według kodu, poznanie ciekawostek na temat kameleona („Karty pracy”)  • „Spotkanie z kameleonem” – kodowanie, podawanie instruk­cji słownej, poruszanie się według wskazówek  • „Figurowe sudoku” – gra dydaktyczna („Karty pracy”)  • „W sieci” – zabawa bieżna  • „Telewizor” – praca plastyczno-techniczna według wzoru – wykonanie telewizorów z pudełek  **III.**  • „Programujemy roboty” – chodzenie pod dyktando, zabawa ruchowa  • „Dawniej i dziś” – zabawa dydaktyczna – dobieranie w pary dawnych i współczesnych środków przekazu  • „Wyścig robotów” – projektowanie i rozegranie gry ściganki  **W ogrodzie:** „Nagrywanie filmu” – zabawa naśladowcza | 1. – wiernie odwzorowuje układ elementów IV.9 2. – posługuje się liczebnikami IV.15 3. – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 4. – odczytuje zaszyfrowany kod z figur i barw IV.9 5. – zna ciekawostki z życia kameleonów IV.18 6. – porusza się zgodnie z instrukcją, orientuje się w przestrzeni IV.14 7. – porusza się zgodnie z instrukcją IV.14 8. – odczytuje instrukcje graficzne IV.19 9. – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 10. – wykonuje pracę plastyczną według wzoru IV.1 11. – sprawnie posługuje się nożyczkami, wycinając po liniach prostych I.7 12. – porusza się w otoczeniu zgodnie z poleceniami, rozróżnia lewą i prawą stronę IV.14 13. – dobiera w pary dawne i współczesne urządzenia, określa różnice, podobieństwa i ich funkcje IV.19, IV.6 14. – gra w gry planszowe przestrzegając zasad, potrafi pogodzić się z porażką III.5, II.6, II.7 | KP4 s. 8–9, film przy­rodniczy o kameleonach, kredki, sieć kwadratowa 10x10 cm, sylwety kamele­ona i innych zwierząt oraz kolorowych kół, arkusze z siecią kwadratową, wzory do układania, kolo­rowe kwadraty (4–5 cm) do układania wzoru, mazaki, pudełka, papier kolorowy, blok techniczny, klej, nożyczki, kredki, ma­zaki, ilustracje urządzeń dawnych i współczesnych: telefon stacjonarny, tele­fon komórkowy, komputer, laptop, kalkulator, telewi­zor z kineskopem, telewi­zor z płaskim ekranem, liczydła, listy, maszyna do pisania, szary papier, mazaki, kostka, sylwety robotów |
| **Temat 150.: Tworzymy własne programy telewizyjne** | | |
| **Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika** | **Oczekiwane osiągnięcia dziecka** | **Środki dydaktyczne** |
| **I.**  • „Dźwięki urządzeń” – zagadki słuchowe i ćwiczenia artykula­cyjne na zgłoskach *trr*, *drr*, *dryń*, *dryń*, *pik*, *pik*, *klik*, *klik*, *sz*  • „Rymowanki żyrafki Agrafki” – tworzenie rymów do słów rozpoczynających się podaną głoską  • „Dyktando słuchowe” – oznaczanie miejsca występowania podanej głoski  • „Bawimy się gazetami” – zestaw ćwiczeń porannych  **II.**  • „Piloty do telewizora” – utrwalenie umiejętności dodawania i odejmowania w zakresie 10  • „Tworzymy własny program telewizyjny” – planowanie i prowadzenie prac związanych z przygotowaniem programu telewizyjnego, tworzenie studia telewizyjnego, logo programu, planowanie występu  • „Telewizja przedszkolaka” – zabawa w nagrywanie progra­mów telewizyjnych przygotowanych przez dzieci z poszczegól­nych zespołów, pokazanie filmu innym grupom, rodzicom  • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw LIV  **III.**  • „Stopklatka” – zabawa dramowa  • „W sieci” – podsumowanie tygodniowych zajęć | 1. – rozwiązuje zagadki słuchowe IV.5, IV.7 2. – wykonuje ćwiczenia ortofoniczne IV.2 3. – tworzy rymy IV.2 4. – określa miejsce występowania podanej głoski w słowach IV.2 5. – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 6. – dodaje i odejmuje w zakresie 10 IV.15 7. – przygotowuje program telewizyjny, wdrażając swoje strategie, pomysły IV.6, IV.19, III.7, IV.1 8. – nawiązuje relacje, wyraża swoje emocje III.5, II.9 9. – projektuje logo programu IV.8 10. – wciela się w role odgrywając scenki sytuacyjne, wykorzystuje akcesoria do odegrania zaplanowanych scen IV.1, II.9, IV.2 11. – nabywa odporność emocjonalną związaną z wystąpieniami publicznymi III.7 12. – prawidłowo wykonuje ćwiczenia gimnastyczne I.8. 13. – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 14. – podsumowuje tematykę tygodnia III.8, III.9 | CD Piosenki nr 42, 43, ilustracje telefonu i telewizora, obrazki, których nazwy rozpoczynają się głoską „ż” lub inną wybraną głoską, paski papieru, litery, sylwety pilotów do telewizora z działaniami, sylwety telewizorów z cyframi, liczydełka, fasola lub inne drobne liczmany, kamera, szary papier, farby, kredki, stare czasopisma, nożyczki, pędzle, klej, krepina, wyposażenie kącików: sportowego, kulinarnego, muzycznego itp., włóczka, kredki |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kwiecień ● Krąg tematyczny: Mali odkrywcy** | | |
| **Cele ogólne**  Obszar fizyczny  • wspieranie wielokierunkowej aktywności dziecka sprzyjającej naby­waniu doświadczeń w fizycznym obszarze jego rozwoju  • rozwijanie sprawności ruchowej poprzez zabawy ruchowe i ćwiczenia gimnastyczne  • doskonalenie umiejętności prawidłowego chwytu podczas malowania, kolorowania, pisania i wycinania  Obszar emocjonalny  • budowanie motywacji do odkrywania rzeczy jeszcze nieodkrytych  • wdrażanie do odkrywania swoich talentów  • wyrażanie swoich emocji podczas tworzenia i oglądania występów, prezentacji dzieci  • budowanie odporności emocjonalnej związanej z wystąpieniami publicznymi  Obszar społeczny  • wyrabianie cech charakterologicznych – odwagi, cierpliwości, wytrwałości  • kształtowanie samokontroli dziecka w zakresie czasu spędzonego na różnych aktywnościach  • wdrażanie do podejmowania nowych wyzwań, inicjatyw  • wyrabianie gotowości do współdziałania z innymi, radzenia sobie z odpowiedzialnością za podjęte działania  Obszar poznawczy  • rozwijanie aktywności poznawczej  • rozwijanie myślenia logicznego oraz myślenia przyczynowo-skutko­wego  • wdrażanie do czytania sylab i wyrazów  • rozwijanie umiejętności czytania prostych tekstów złożonych z poznanych liter  • rozwijanie umiejętności czytania globalnego  **Ćwiczenia poranne**  • Zestaw „Gimnastyka odkrywców”  **Zabawy ruchowe**  • „Pokaż czynność” – zabawa naśladowcza  • „Zabawa z gumą” – zabawa orientacyjno-porządkowa  • „Znamy ślady zwierząt” – zabawa ruchowa  • „Odczytujemy szyfry” – zabawa ruchowa  • „Ciepło, zimno” – szukanie ukrytych przedmiotów  • „Wyprawa odkrywców” – zabawa naśladowcza  **Ćwiczenia gimnastyczne**  • Zestaw LV  • Zestaw LVI | | |
| **Temat 151.: Jak najlepiej spędzać wolny czas?** | | |
| **Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika** | **Oczekiwane osiągnięcia dziecka** | **Środki dydaktyczne** |
| **I.**  • „Kto pyta, nie błądzi” – inspirowanie dzieci do zadawania py­tań o rzeczy, które je interesują, których nie rozumieją i chcia­łyby ich wyjaśnienia  • „Klub odkrywców” – założenie klubu odkrywców – wspólne prowadzenie rozmów na temat zabaw, zajęć, pomysłów wła­snych odkryć, talentów  • „Gimnastyka odkrywców” – zestaw ćwiczeń porannych  **II.**  • „Bajka” – słuchanie opowiadania R. Piątkowskiej, pozna­wanie sposobów aktywnego spędzania czasu wolnego („Karty pracy”)  • „Zabawy z rytmem” – zajęcia muzyczne  **III.**  • „Pokaż czynność”– zabawa naśladowcza  • „Jakie czynności nas rozwijają?” – segregowanie obrazków z czynnościami według kryterium rozwijania aktywności po­znawczej  • „Zabawa w czytanie – czasowniki” – zabawa dydaktyczna  • „Tygodniowy kalendarz przeżyć przedszkolaków” – prowa­dzenie tygodniowej kroniki przedszkolnej  **W ogrodzie:** Zabawy ruchowe, np. rozegranie meczu piłki nożnej, bieg z omijaniem przeszkód, nauka jazdy na rowerze dwukołowym. Rysowanie kredą na asfalcie, szukanie kwiatków mniszka lekarskiego, koniczyny, stokrotek, plecenie wianków | 1. – wyraża zainteresowanie faktami, zjawiskami, zadaje pytania, szuka odpowiedzi IV.2, IV.19, z.5 2. – zna przysłowie „Kto pyta, nie błądzi” IV.5 3. – poszukuje odpowiedzi na pytania, wykazuje się aktywnością i ciekawością poznawczą IV.19, z.5 4. – prowadzi rozmowy na temat planowania zabaw, zajęć, prac II.8, III.9, IV.19 5. – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 6. – wymienia sposoby spędzania czasu wolnego IV.5 7. – podejmuje próby czytania prostych zdań IV.4 8. – kształci poczucie rytmu IV.7 9. – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 10. – nazywa czynności na obrazkach, segreguje według przyjętego kryterium IV.9, IV.12 11. – podejmuje próby czytania IV.4 12. – sprawnie posługuje się nożyczkami I.7 13. – w dowolny sposób dokumentuje swoje przeżycia IV.1, IV.16 | KP4 s. 10–11, CD Utwo­ry nr 14, 16, W. „Zabawa w czytanie – czasowniki”, kartoniki z wyrazami lub obrazkami, nożyczki, kalendarz przeżyć, kredki, mazaki, farby |
| **Temat 152.: Mali odkrywcy bawią się w detektywów** | | |
| **Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika** | **Oczekiwane osiągnięcia dziecka** | **Środki dydaktyczne** |
| **I.**  • „Detektywi” – poznawanie atrybutów pracy detektywa  • „Co się zmieniło?” – zabawa dydaktyczna rozwijająca spo­strzegawczość wzrokową  • „Gimnastyka odkrywców” – zestaw ćwiczeń porannych  **II.**  • „Mali odkrywcy to my!” – odszyfrowywanie imion klubowi­czów, słuchanie opowiadania „Ślimaki” Renaty Piątkowskiej, poznanie ciekawostek o ślimakach  • „Ślimakowe sylaby” – zabawa dydaktyczna, odczytywanie sylab („Karty pracy”)  • „Ślimaki” – zabawa ruchowa  • „Nasze pasje” – odkrywanie pasji przedszkolaków, wyróżnia­nie głosek w nagłosie  • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw LV  **III.**  • „Odczytujemy szyfry” – zabawa ruchowa  • „Ślimak” – nauka wyliczanki i ćwiczenia manualne, lepienie ślimaka z plasteliny  • „Wyścigi ślimaków” – konstruowanie i rozegranie matema­tycznej gry planszowej  **W ogrodzie:** Zabawy z lupą – prowadzenie obserwacji przyrodni­czych, zaznaczanie swoich uwag w notesach. Szukanie w ogrodzie ślimaków, muszli po ślimakach, obserwacja zachowania ślimaków | 1. – zna zawód detektywa i atrybuty jego pracy IV.20 2. – rozpoznaje przedmioty na ilustracji po fragmencie IV.9 3. – wymienia przedmiot, który został schowany i opisuje, jak wyglądał IV.9, IV.2 4. – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 5. – odczytuje imiona zaszyfrowane za pomocą kodów obrazkowo-literowych IV.4., IV.9 6. – układa z liter swoje imię IV.4 7. – z uwagą słucha opowiadania i wypowiada się na temat jego treści IV.5, IV.2 8. – opisuje wygląd ślimaka, jego sposób poruszania się i odżywiania IV.18   – czyta sylaby zapisane na muszlach IV.4   1. – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 2. – wyróżnia głoski w nagłosie IV.2 3. – czyta wyrazy, łączy z nimi obrazki według podanego kryterium IV.4, IV.2 4. – prawidłowo wykonuje ćwiczenia gimnastyczne I.8 5. – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 6. – zna tekst rymowanki IV.5, IV.2 7. – ćwiczy sprawność manualną podczas lepienia z plasteliny I.7 8. – konstruuje grę, przestrzega zasad podczas rozgrywki III.5, II.8 9. – potrafi cieszyć się z wygranej, a także z godnością znieść porażkę II.1 | KP4 s. 12–13, W. „Litery”, obrazki przedstawiające lupę, lornetkę, detekty­wa, ślad, notes, kapelusz, kostka z cyframi 1–6 lub figurami liczbowymi, kar­toniki przykrywające ob­razki z kodem kostkowym lub cyframi, 8 dowolnych przedmiotów, szyfr obraz­kowo-literowy (obrazki: ślad, notes, rękawiczka, kapelusz, lupa, minka, okulary, długopis, lornet­ka) i litery (K, E, A, O, M, R, B, T, U), sznurki, 4 sylwety ślimaka z muszlą z sześcioma polami oraz 4 kostki do gry z sylaba­mi: „blo”, „bli”, „ble”, „bla”, „blu”, „bly”; „mas”, „mos”, „mys”, „mis”, „mas”, „mes”; „ale”, „ele”, „oli”, „ila”, „uli”, „yle”; „sam”, „sem”, sim, „sum”, „sym”, komplet identycznych sylab, opaski z literami, plastelina, mazaki, ołówki, arkusze pa­pieru, klocek lub patyczek do odmierzania chodniczka, ślimaki – pionki, kostka |
| **Temat 153.: Dzieciaki odkrywają świat** | | |
| **Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika** | **Oczekiwane osiągnięcia dziecka** | **Środki dydaktyczne** |
| **I.**  • „Moje ulubione aktywności” – rozmowa o ulubionych zaję­ciach dzieci  • „Gdzie jest ślimak?” – zabawa dydaktyczna, przesuwanie sylwety na sieci kwadratowej zgodnie z instrukcją  • „Gimnastyka odkrywców” – zestaw ćwiczeń porannych  **II.**  • „Zdobywanie sprawności literowego detektywa” – układanie liter i obrazków według kryterium zgodności w nagłosie i wy­głosie, czytanie wyrazów („Karty pracy”)  • „Zabawa z gumą” – zabawa orientacyjno-porządkowa  • „Przygody Janka – detektywa” – próby samodzielnego czyta­nia tekstu, układanie opowieści o bohaterze („Karty pracy”)  **III.**  • „Znamy ślady zwierząt” – zabawa ruchowa  • „Ciepło–zimno” – szukanie ukrytych przedmiotów  • „Prawda czy fałsz?” – ocenianie zgodności wypowiedzi z fak­tami na podstawie zdobytej wiedzy  **W ogrodzie:** Prowadzenie obserwacji przyrodniczych – szu­kanie śladów zwierząt odbitych w wilgotnej ziemi. Rozegranie gry w podchody pomiędzy dwiema grupami. Poszukiwanie ukrytych w ogrodzie przedmiotów zgodnie z szyfrem – mapą obrazkową | 1. – opowiada o swoich aktywnościach, ulubionych zajęciach IV.2, IV.6 2. – wskazuje kierunki na kartce IV.14, IV.8 3. – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 4. – wyróżnia głoski w nagłosie i wygłosie IV.2 5. – układa litery i obrazki według kryterium zgodności w nagłosie i wygłosie IV.2, IV.4 6. – układa wyrazy od najkrótszego do najdłuższego IV.4 7. – czyta wyrazy IV.4 8. – wymyśla historie/opowiadania, wykorzystując przeczytane wyrazy IV.4, IV.5 9. – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 10. – czyta tekst z poznanych liter IV.4 11. – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 12. – porusza się po sali zgodnie ze wskazówkami III.8, III.9 13. – wskazuje zdania prawdziwe i nieprawdziwe dotyczące wiedzy o otoczeniu IV.2, IV.5 | KP4 s. 14–15, dzbany z niespodziankami – za­daniami, sieć kwadrato­wa, obrazek ślimaka lub ślimak z plasteliny,  litery: „o”, „k”, „a”, „t”, „r”, i inne dowolne, obrazki: śmigło, ołówek, krowa, aparat, traktor, rak, kot i inne dowolne, lina, wyrazy: lina, zabawa, lupa, notes, obserwator, buty, kask, brawo, wysoko, gra, wygrana, pieczątki „K”, „O”, kredki, krążki czerwone i niebieskie |
| **Temat 154.: Mali odkrywcy wymyślają różne zabawy** | | |
| **Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika** | **Oczekiwane osiągnięcia dziecka** | **Środki dydaktyczne** |
| **I.**  • „Tropiciele śladów” – zabawa doskonaląca percepcję wzroko­wą, odszukiwanie przedmiotów na podstawie konturów  • „Gimnastyka odkrywców” – zestaw ćwiczeń porannych  **II.**  • „Odkrywcy obserwują mrówki” – poznanie ciekawostek o mrówkach, ich wyglądzie i zwyczajach, zwrócenie uwagi na ich pożyteczną rolę dla środowiska, zabawy matematyczne, utrwalenie umiejętności dodawania  • „Mrówki pod lupą” – porównywanie liczebności, dopełnianie do 10 („Karty pracy”)  • „Bierki”– poznanie zasad gry, rozegranie partii („Karty pracy”)  • „Odczytujemy szyfry” – zabawa ruchowa  • „Lupy” – praca plastyczno-techniczna, zabawa badawcza, oglądanie liter przez kroplę wody  **III.**  • „Zabawy z gumą” – zabawa orientacyjno-porządkowa  • „Odkrywcy wymyślają zabawy” – zabawy według pomysłów dzieci  • „Zagadki” – układanie i rozwiązywanie zagadek słownych  **W ogrodzie:** Zabawa ruchowa „berek”, szukanie ukrytych w piaskownicy foremek, oglądanie roślin i zwierząt przez lupę | – dopasowuje przedmioty do konturów IV.9   1. – zgodnie współpracuje w zespole III.5 2. – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 3. – poznaje świat mrówek i ciekawostki z ich życia IV.18 4. – wyjaśnia powiedzenie „pracowity jak mrówka” IV.2, IV.3 5. – sprawnie dodaje w zakresie 10 IV.15 6. porządkuje zbiory rosnąco ze względu na liczbę elementów IV.15 7. – prawidłowo czyta zapis matematyczny IV.15 8. – poznaje zasady gry i przestrzega ich w czasie rozgrywki III.5 9. – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 10. – tworzy pracę plastyczno-techniczną według wzoru I.6 11. – obrysowuje kształty, wycina po liniach prostych i łukach I.7 12. – prowadzi doświadczenia, wyciąga wnioski IV.19, z.5 13. – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 14. – bawi się zgodnie, według przyjętych reguł III.5 15. – układa i rozwiązuje zagadki IV.5 | KP4 s. 16–17, W. „Karty obrazkowe do zabawy w rymy”, szary papier z odrysowanymi kontura­mi, odrysowane przedmio­ty, obręcz, woreczki, cyfry 0−9, znaki matematycz­ne, sylwety kolorowych mrówek, znaki matema­tyczne „+”, „=”, naryso­wane lupy z różną liczbą mrówek, kredki, bierki (ewentualnie długie wy­kałaczki), ołówki, tektura, szablony lupy, nożyczki, folia, kolorowa folia samo­przylepna, mazaki, klej lub taśma klejąca, gazety, kroplomierz, woda, papie­rowe opaski na głowę |
| **Temat 155.: Nasze małe i duże odkrycia** | | |
| **Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika** | **Oczekiwane osiągnięcia dziecka** | **Środki dydaktyczne** |
| **I.**  • „Detektywistyczne działania matematyczne” – dodawanie i odejmowanie w zakresie 10 z wykorzystaniem działań okien­kowych  • „Gimnastyka odkrywców” – zestaw ćwiczeń porannych  **II.**  • „Detektywi na tropie zaginionych liter” – uzupełnianie luk w wyrazach odpowiednimi literami  • „Wyprawa odkrywców” – zabawa naśladowcza  • „Klub Małych Odkrywców” – prezentacja małych i dużych odkryć dzieci  • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw LVI  **III.**  • „Ciepło – zimno” – zabawa ruchowa  • „Jaki był ten tydzień” – rysowanie kredkami pastelowymi (na kartkach w kształcie lupy) obrazków podsumowujących tygodniowe zajęcia | 1. – dodaje i odejmuje w zakresie 10 z wykorzysta­niem działań okienkowych IV.15 2. – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 3. – uzupełnia luki w wyrazach odpowiednimi literami IV.4 4. – czyta proste wyrazy IV.4 5. – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 6. – prezentuje swoje odkrycia na forum grupy, dokonuje autoprezentacji, odczuwa dumę ze swojej pracy i jej efektów III.3, II.7, III.1 7. – chętnie występuje na forum, z szacunkiem odnosi się do innych w sytuacji pomyłek, potknięć II.9, II.2 8. – przejawia motywację do podejmowania działań mających na celu udoskonalenie swoich umiejętności III.6 9. – prawidłowo wykonuje ćwiczenia gimnastyczne I.8   – porusza się po sali zgodnie ze wskazówkami III.8, III.9   1. – podsumowuje tematykę tygodnia III.5, III.6, III.9 | działania okienkowe, cyfry, patyczki, wyrazy brakującymi literami, litery do wstawienia, materiały przygotowane przez dzieci do prezentacji, kartki z szablonem lupy, kredki, pastele olejne |