|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kwiecień, tydzień 1** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Treści programowe:**  **Przyroda**  *Obserwacja przyrody*   * zachęcanie do obserwowania przyrody w różnych porach roku, w różnych miejscach i w różnym czasie.   *Przyroda wiosną*   * poznawanie życia ptaków wiosną – budowanie gniazd, składanie jaj, wyleganie się młodych, dbanie o nie.   *Podstawy ekologii*   * wyjaśnianie określeń: *rośliny chronione, zwierzęta chronione*; poznawanie przedstawicieli ginących gatunków.   **Procesy poznawcze**  *Myślenie (logiczne)*   * analizowanie, syntezowanie, porównywanie, klasyfikowanie.   *Uwaga*   * skupianie uwagi na osobach, przedmiotach, obrazkach, wyjaśnieniach, treściach przedstawianych wierszy, opowiadań * dłuższe skupianie uwagi na wykonywanych ćwiczeniach, zadaniach, pracach plastycznych.   **Aktywność językowa**  *Ćwiczenia narządów artykulacyjnych*   * uczestniczenie w ćwiczeniach narządów artykulacyjnych z wykorzystaniem głosek, sylab i krótkich tekstów.   *Wypowiedzi ustne*   * opowiadanie o obrazkach przedstawiających różne sytuacje * wypowiadanie się na temat wysłuchanych utworów literackich.   *Poprawność składniowa wypowiedzi*   * wypowiadanie się zdaniami złożonymi.   **Początkowa nauka czytania i pisania**  *Słuch fonematyczny*   * wyodrębnianie ze słów głosek: w nagłosie, wygłosie, śródgłosie.   *Przygotowanie do czytania*   * czytanie całościowe wyrazów – nazw obrazków (lub równoważników zdań).   *Próby czytania*   * rozpoznawanie i nazywanie małych liter i wielkich liter: a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, ł, m, n, o, p, r, s, t, u, w, z, ż * czytanie sylab, wyrazów (o prostej budowie fonetycznej) * czytanie krótkich tekstów o prostej budowie fonetycznej.   *Przygotowanie do pisania*   * rozwijanie sprawności manualnej poprzez uczestnictwo w zabawach (np. z zastosowaniem klamerek, spinaczy) oraz poprzez podejmowanie działalności plastycznej * odróżnianie druku od pisma * wykonywanie ćwiczeń grafomotorycznych * wykonywanie prac plastyczno-konstrukcyjnych różnymi technikami * budzenie zainteresowania podejmowaniem prób pisania.   **Elementy matematyki**  *Liczenie*   * posługiwanie się, w celowo stworzonych sytuacjach, liczebnikami w aspektach kardynalnym i porządkowym * kojarzenie liczby wyrażonej liczebnikiem z odpowiednią cyfrą.   *Dodawanie i odejmowanie*   * dodawanie i odejmowanie w zakresie 10, z wykorzystaniem palców lub innych zbiorów zastępczych * rozwiazywanie zadań tekstowych o tematyce bliskiej dzieciom; stosowanie metody symulacji.   *Pojęcie stałości liczby, równoliczność*   * rozróżnianie zbiorów nierównolicznych i zbiorów nierównolicznych (rozumienie liczby w aspekcie kardynalnym).   **Aktywność ruchowa**  *Sprawność ruchowa*   * uczestniczenie w ćwiczeniach gimnastycznych.   *Wokół przedszkola*. *Program wychowania przedszkolnego oparty na warstwowej koncepcji wychowania Stefana Kunowskiego*, Grupa MAC S.A. 2018 (s. 33, 42, 43, 45, 46−48, 49, 51−53, 63, 64, 68, 74, 79, 109, 114−117). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Zajęcia ruchowe I 5, I 8**   * Ćwiczenia poranne – zestaw nr 29. * Zabawy ruchowe: *Bocian i wrony, Bociany i bocianiątka, Ptaki – do gniazd*. * Zabawy bieżne: *Ptaki i kot, Czarodziej*. * Zabawa ruchowa z elementem współdziałania – *Podaj jajko*. * Zabawa ruchowa z elementem rzutu – *Jajko w gnieździe*. * Zabawa orientacyjno-porządkowa *Ptasie podróże*. * Zabawa ruchowa z elementem skoku – *Wskocz i wróć*. * Zabawa ruchowa rozwijająca refleks i koncentrację uwagi – *Kukułka podrzuca jajko*. * Zabawa ruchowa z elementem czworakowania – *Koty i ptak*.   Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 15. **I 8, I 9**  Zabawy na świeżym powietrzu. **I 4, I 5, II 10, II 11, III 2, III 4, IV 2, IV 11, IV 18** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Wiosenne powroty | | | 1. Jajko i jego tajemnice | * Oglądanie albumów ze zwierzętami. Rozpoznawanie i nazywanie znanych dzieciom gatunków, które są jajorodne. Słuchanie ciekawostek na ich temat. **IV 18**, **IV 19** * *Memory geometryczne* – rozwijanie spostrzegawczości wzrokowej i pamięci.   **IV 12**   * Słuchanie piosenki *Bocianek*. **IV 7** * *Doświadczenia z jajkiem* – zabawy badawcze. (karta pracy) **III 5, IV 2, IV 9, IV 13, IV 18** | | | | | | | – zachęcanie do samodzielnych doświadczeń i wyciągania wniosków  – zapoznanie z właściwościami jajka  – rozwijanie słuchu fonematycznego | | | | | | Dziecko:  – aktywnie uczestniczy w doświadczeniach, wyciąga wnioski  – wymienia właściwości jajka | | | | | kp nr 40, 41, 43, 48, 49, 50, 51 | | | | |
| *Bocian w locie* – zajęcia plastyczne.  **IV 8** | | | | | Odkrywanie litery **j**: małej i wielkiej, drukowanej i pisanej. (karta pracy)  Układanie schematów i modeli słów: *jajka, Jola*.  **IV 4** | | – poznawanie i stosowanie różnych technik plastycznych | | – rozpoznawanie i nazywanie małych liter i wielkich liter | | | | – wykonuje sylwetę bociana, stosując różne techniki plastyczne | | | | – wymienia słowa rozpoczynające się głoską *j*; dzieli słowa na sylaby; wymienia głoski w słowach: *jajka, Jola;* układa schematy i modele słów: *jajka, Jola;* określa miejsca samogłosek i spółgłosek w słowach o prostej budowie fonetycznej  – opisuje wygląd liter **j, J** oraz odtwarza ich kształty |
| * Rozpoznawanie znanych dzieciom gatunków. Odnajdywanie zdjęć ptaków w albumie poświęconym ptakom. **IV 18** * Układanie, pociętych na części, zdjęć ptaków.  **IV 9, IV 11** | | | | | | |  | | | | | |  | | | | |
|  | Łączenie liniami rysunków, których nazwy rozpoczynają się tak samo. Układanie wyrazu **jajka** według wzoru. (karta pracy) **IV 2, IV 9** | | | | | Czytanie tekstu, wskazywanie po każdym przeczytanym zdaniu właściwych fragmentów obrazka. Utrwalanie liter **j, J**. (karta pracy)  **IV 4** | |  | | | | | |  | | | | |  | | | | |
| 2. Poznajemy budowę ptaka | * Gromadzenie w kąciku książki czasopism dla dzieci. Wymienianie przez dzieci tytułów ulubionych czasopism lub ich reklamowanie. Porównywanie czasopism dla dzieci z czasopismami dla dorosłych. Słuchanie tekstów czytanych przez nauczyciela. **IV 6, IV 11, IV 19** | | | | | | | – wzbogacanie wiadomości na temat ptaków  – rozbudzanie zainteresowań przyrodniczych oraz chęci obserwowania otaczającego świata  – rozwijanie umiejętności czytania | | | | | | – wypowiada się na temat wiosennych zwyczajów ptaków, ze szczególnym zwróceniem uwagi na bo­ciana  – wymienia charakterystyczne cechy budowy ptaka  – czyta tekst umieszczony pod obrazkiem | | | | | k, s, 56, 57, kp nr 42, 51, 52, 53 | | | | |
| Przekształcanie trójkąta w sylwetę ptaka. Dorysowywanie brakujących elementów. Kolorowanie rysunku.  **IV 8, IV 12** | | | | | Czytanie tekstu.  Łączenie rymujących się wyrazów.  Utrwalanie poznanych liter. (karta pracy) **IV 4, IV 14** | |
| * *Co słychać, panie Bocianie?* – słuchanie opowiadania M. Strękowskiej-Zaremby *Ptaki*. (książka) **IV 4, IV 5, IV 18** * Spacer w okolice przedszkola. Poszukiwanie budek lęgowych. Zwracanie uwagi na ich usytuowanie i budowę. **II 11, III 4, IV 11** * *Odgłosy dzięcioła* – rozwijanie percepcji słuchowej. Wygrywanie rytmu na podstawie jego zapisu graficznego.  **IV 2, IV 7** * *Budka lęgowa* – zabawy konstrukcyjne. **I 6** * Utrwalanie zwrotki i refrenu piosenki *Bocianek* poprzez osłuchanie. Śpiew – zbiorowy i indywidualny.  **III 5, IV 7** * Zabawa rozwijająca umiejętność koncentracji podczas działania – *Bociany i żabki.*   **I 5, IV 15** | | | | | | |
|  | | | | | | |
| 3. Ptasie gniazda | * Oglądanie zdjęć przedstawiających lecące ptaki (sznurem, kluczem, gromadą). Układanie sylwet ptaków według wzoru przedstawionego na zdjęciu. Wyjaśnianie zjawiska tworzenia przez ptaki różnych formacji.  **IV 9, IV 12, IV 18** * Wspólne układanie bajki o wróbelku. **IV 5, IV 6** * *Poznajemy ptaki* – rozmowa na temat obrazków, inspirowana wierszem K. Datkun-Czerniak *Ptaszek opowiada*. (książka)   **I 7, IV 5, IV 9, IV 18**   * Zajęcia umuzykalniające. Zabawy przy piosence *Bocianek.* **IV 7** * Umieszczenie na terenie ogrodu materiałów przydatnych ptakom do budowania gniazd. Obserwowanie zachowania ptaków. **IV 18** * Lepienie ptaków z plasteliny. **IV 8** | | | | | | | – wzbogacanie wiadomości na temat wybranych gatunków ptaków  – rozumienie znaczenia ptaków dla środowiska  – uświadamianie istnienia ochrony gatunkowej  – pamięciowe opanowanie zwrotki i refrenu piosenki  – ćwiczenie koncentracji i szybkiej reakcji na ustalone sygnały | | | | | | – rozpoznaje i nazywa wybrane gatunki ptaków, podaje informacje na temat ich życia i zwyczajów  – wyjaśnia znaczenie ptaków dla środowiska  – wymienia ptaki będące pod ochroną  – śpiewa piosenkę  – reaguje odpowiednim ruchem na ustalone sygnały | | | | | k, s. 58, 59,  kp nr 44, 45, 54, 55 | | | | |
| Uzupełnianie brakujących fragmentów zdjęcia poprzez wskazywanie jego odpowiedniej części. (karta pracy)  **IV 9** | | | | | Rozwiązywanie szyfru – odgadywanie nazw ptaków. Odszukiwanie zdjęć z ptakami. Łączenie zdjęć ptaków z ich nazwami. (karta pracy)  **IV 4** | |
| * Zabawy przy piosence *Bocianek*. **I 7** | | | | | | |  | | | | | |
| 4. Ptasie koncerty |  | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | kp nr 46, 47, 56, 57 | | | | |
| Rysowanie po śladach rysunków jaskółek. (karta pracy) **I 7** | | | | | Wskazywanie różnic między monetami i banknotami. Czytanie nominałów monet. Liczenie pieniędzy, naklejanie obok nich odpowiednich banknotów. Rozmienianie pieniędzy na drobne, naklejanie obok nich odpowiednich zdjęć monet. (karta pracy)  **IV 15, IV 17** | |
|  | | |  | * Rozpoznawanie, nazywanie i odrysowywanie sylwet ptaków. Wykonywanie cieni ptaków. **IV 8, IV 18** * *Leśny koncert –* zajęcia matematyczne z elementami ćwiczeń artykulacyjnych.   **IV 2, IV 5, IV 15**   * Obserwowanie zachowania wróbli w ogrodzie. Swobodne wypowiedzi dzieci na temat: *O czym myśli wróbelek*. **II 11, IV 2, IV 18** * Ćwiczenia słownikowe – układanie zdań. Liczenie słów w zdaniach. **IV 2, IV 6** * Rozpoznawanie, którego ptaka brakuje – ćwiczenie spostrzegawczości.  **IV 4, IV 11** * Utrwalanie pierwszej zwrotki i refrenu piosenki *Bocianek*. **IV 7** * Nauka kolejnych zwrotek piosenki. **IV 7** * Ćwiczenie oddechowe – *Bocianie pióro*. **IV 2** | | | | | | | – rozwijanie umiejętności posługiwania się (w celowo stworzonych sytuacjach) liczebnikami w aspek­tach kardynalnym i porządkowym w zakresie 6, w zakresie 10  – porównywanie liczebności zbiorów  – usprawnianie aparatu artykulacyjnego | | | | | | – liczy elementy zbioru, podaje prawidłowy wynik  – poprawnie stosuje nazwy liczebników porządkowych w zakresie 6, w zakresie 10  – układa zadania z treścią do samodzielnie ułożonego zapisu działania matematycznego  – naśladuje głosy ptaków | | | | |  | | | | |
|  | | | 5.Ptasie pióra | * Oglądanie i porównywanie jaj ptaków. Łączenie w pary zdjęcia ptaka ze zdjęciem przedstawiającym jego jajko.   **IV 11, IV 18** *Dokończ zdanie* – rozwijanie kreatywności, kończenie rozpoczętego zdania. **IV 2, IV 6**   * *Ptaki i ich pióra* – zajęcia prowadzone metodami aktywizującymi. (karta pracy) **IV 2, IV 5, IV 11, IV 13, IV 18** * *Album ptaków* – zajęcia plastyczne. **IV 1, IV 8** * Słuchanie ptasich koncertów, rozpoznawanie ptaków po głosach. **IV 2** * Malowanie akwarelami ptasich piór. **IV 8** * Układanie i rozwiązywanie zagadek o ptakach. **IV 5** * Utrwalanie zabaw muzycznych poznanych w ciągu całego tygodnia. **IV 7** | | | | | | | – wzbogacanie wiadomości na temat ptaków – utrwalanie koloru upierzenia wybranych gatunków ptaków oraz znaczenia piór w ich życiu  – rozwijanie wrażliwości dotykowej  – rozwijanie sprawności manualnej – poznawanie sposobu wykonania pracy plastycznej za pomocą wyszywania na papierze | | | | | | – określa kolor upierzenia wilgi, wróbla, bociana, skowronka, jaskółki, gawrona, żurawia; wyjaśnia zna­czenie piór w życiu ptaków  – określa wrażenia wynikające z dotykania pióra  – wykonuje pracę plastyczną z wykorzystaniem techniki wyszywania na papierze | | | | |  | | | | |
| **Kwiecień, tydzień 2** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Treści programowe:**  **Rodzina**  *Więzi rodzinne*   * kultywowanie tradycji, zwyczajów rodzinnych związanych ze świętami (np.: Bożego Narodzenia, Wielkanocy), przejmowanych od pokoleń.   **Działalność plastyczna**  *Barwy wokół nas*   * nazywanie barw – ciepłych i zimnych.   *Zainteresowania plastyczne*   * wycinanie konkretnych lub dowolnych kształtów z papieru kolorowego, ścinków tekstylnych, tektury itp.   **Aktywność językowa**  *Wypowiedzi ustne*   * wypowiadanie się na temat wysłuchanych utworów literackich * opowiadanie historyjek obrazkowych ułożonych według kolejności zdarzeń.   *Poprawność gramatyczna wypowiedzi*   * poprawne stosowanie przymiotników (*ciepły, mokry…*), przysłówków (*ciepło, mokro, daleko…*), spójników (*i, bo…*).   **Początkowa nauka czytania i pisania**  *Słuch fonematyczny*   * wyodrębnianie ze słów głosek: w nagłosie, wygłosie, śródgłosie.   *Przygotowanie do czytania*   * czytanie całościowe wyrazów – nazw obrazków (lub równoważników zdań).   *Próby czytania*   * rozpoznawanie i nazywanie małych liter i wielkich liter: a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, ł, m, n, o, p, r, s, t, u, w, z, ż * czytanie sylab, wyrazów (o prostej budowie fonetycznej) * czytanie krótkich tekstów o prostej budowie fonetycznej.   *Przygotowanie do pisania*   * rozwijanie sprawności manualnej poprzez uczestnictwo w zabawach (np. z zastosowaniem klamerek, spinaczy) oraz poprzez podejmowanie działalności plastycznej * odróżnianie druku od pisma * wykonywanie ćwiczeń grafomotorycznych * wykonywanie prac plastyczno-konstrukcyjnych różnymi technikami * budzenie zainteresowania podejmowaniem prób pisania.   **Elementy matematyki**  *Liczenie*   * posługiwanie się, w celowo stworzonych sytuacjach, liczebnikami w aspektach kardynalnym i porządkowym * kojarzenie liczby wyrażonej liczebnikiem z odpowiednią cyfrą.   *Dodawanie i odejmowanie*   * dodawanie i odejmowanie w zakresie 10, z wykorzystaniem palców lub innych zbiorów zastępczych * rozwiazywanie zadań tekstowych o tematyce bliskiej dzieciom; stosowanie metody symulacji.   *Mierzenie długości, szerokości, wysokości*   * mierzenie długości, szerokości i wysokości jednego przedmiotu, np. biurka.   **Aktywność ruchowa**  *Sprawność ruchowa*   * uczestniczenie w ćwiczeniach gimnastycznych.   *Wokół przedszkola*. *Program wychowania przedszkolnego oparty na warstwowej koncepcji wychowania Stefana Kunowskiego*, Grupa MAC S.A. 2018 (s. 33, 42, 43, 45, 46, 47, 49, 51−53, 63−65, 108−110, 114−117). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Zajęcia ruchowe I 5, I 8**   * Ćwiczenia poranne – zestaw nr 30. * Zabawy ruchowe: *W poszukiwaniu kolorów, Taniec kurcząt, Rodzinne spotkania, Świąteczne życzenia, Kwoka i jastrząb*. * Zabawa bieżna z elementem współdziałania – *Przenieś piłkę*. * Zabawa bieżna – *Lis i kurczęta*. * Zabawa ruchowa z elementem toczenia – *Jajko*. * Zabawa ruchowa z elementem skoku i podskoku – *Zające na łące*. * Zabawa ruchowa rozwijająca umiejętność szybkiej reakcji na sygnał – *Kraszanki, do koszyków*. * Zabawy orientacyjno-porządkowe: *Kury i kurczęta, Pisanki, kraszanki*. * Zabawa ruchowa z elementem rzutu – *Czerwony parzy*. * Zabawa ruchowa z elementem czworakowania – *Czujna kura*. * Zabawa ruchowa z elementem ćwiczeń ortofonicznych – *Kwoka i kurczęta*.   Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 15. **I 8, I 9**  Zabawy na świeżym powietrzu. **I 4, I 5, I 7, II 11, III 2, III 4, IV 18** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Wielkanoc | 1. Wielkanocne malowanie | | | | * Wypowiadanie się na temat obrazków związanych ze świętami wielkanocnymi. Dzielenie się przeżyciami i doświadczeniami. Rozpoznawanie obrazka po opisie słownym. **IV 5, IV 9** * Wycinanie i przyklejanie zdjęć. Wykonanie albumu *Zwyczaje wielkanocne.* **IV 1, IV 8** * Słuchanie piosenki *Wielkanoc*. **IV 7** * *Zabawy kolorami* – zabawy badawcze. (karta pracy) **III 2, IV 2, IV 5, IV 12** | | | | | | – utrwalanie wiadomości na temat tradycji wielkanocnych  – poszerzanie doświadczeń i wiadomości dotyczących tworzenia barw pochodnych | | | | | | | Dziecko:  – wypowiada się na temat tradycji malowania pisanek  – miesza farby, uzyskując inne kolory; nazywa kolory ciepłe i kolory zimne | | | | | kp nr 50, 51, 60, 61, 62 | | |
| *Pisanka wielkanocna* – zajęcia plastyczne. **IV 8** | | | | Odkrywanie litery **f**: małej i wielkiej, drukowanej i pisanej. (karta pracy)  Układanie schematów i modeli słów: *farby, Franek*. **IV 4** | | – wzbogacanie doświadczeń plastycznych | | – rozwijanie słuchu fonematycznego – poznawanie i nazywanie małych liter i wielkich liter | | | | | – ozdabia farbami papierową sylwetę jajka | – wymienia słowa rozpoczynające się głoską *f;* dzieli słowa na sylaby; wymienia głoski w słowach: *farby, Franek;* układa schematy i modele słów: *farby, Franek;* określa miejsca samogłosek i spółgłosek w sło­wach o prostej budowie fonetycznej  – opisuje wygląd liter **f, F** oraz odtwarza ich kształty | | | |
| * Spacer w okolice przedszkola. Zwracanie uwagi na wystrój sklepowych witryn. Rozpoznawanie i nazywanie motywów wielkanocnych.  **I 4, I 5, III 4** * Składanie w całość karty wielkanocnej. **IV 9, IV 11** | | | | | |  | | | | | | |  | | | | |
|  | | | | Łączenie liniami rysunków, których nazwy rozpoczynają się tak samo.  Kolorowanie rysunków. Układanie wyrazu **farby** według wzoru. (karta pracy) **IV 2, IV 8** | | Czytanie tekstu. Odpowiadanie na pytania związane z przeczytanym tekstem. Utrwalanie liter **f, F**. (karta pracy) **IV 4** | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | |
| 2. Koszyczek wielkanocny | | | | * Układanie rymów do obrazków. **IV 6** | | | | | | – wzbogacanie wiadomości na temat zwyczajów wielkanocnych  – rozwijanie mowy | | | | | | | – wypowiada się na temat zwyczajów wielkanocnych  – opowiada historyjkę, kierując się tekstem opowiadania | | | | | kp nr 52, 53, 63, 64, 65  k, s. 60, 61 | | |
| *Pisanki wielkanocne* – ozdabianie papierowych sylwet jajek. **I 8** | | Rozwiązywanie krzyżówki. Naklejanie liter tworzących nazwy obrazków.  Utrwalanie liter **f, F**. (karta pracy) **IV 4** | | | |
| * *Co słychać w koszyku wielkanocnym?* – słuchanie opowiadania S. Karaszewskiego *Wielkanocny koszyczek*. (książka) **II 7, III 2, IV 2, IV 5, IV 6, IV 15** * Rysowanie kredą kształtu jajka. Ozdabianie jajek dowolnymi wzorami lub szlaczkami literopodobnymi (6-latki). **I 7** * Układanie historyjki obrazkowej *Brzydkie kaczątko*. (wyprawka) **IV 5** * Opowiadanie baśni. Nadawanie tytułów poszczególnym obrazkom. **IV 6** | | | | | |
| Układanie wyrazu **Wielkanoc** według wzoru. | | Układanie nowych wyrazów z liter znajdujących się w wyrazie **Wielkanoc.** | | | |  | | | | | | |
| **IV 4**   * Utrwalanie pierwszych dwóch zwrotek piosenki *Wielkanoc.* **IV 7** * *Smutna melodia – wesoła melodia* – reagowanie ruchem na zmiany charakteru melodii. **II 4, IV 7** | | | | | |  | | | | | | |
| 3. Kurczaki i jajka | | | | * Wykonanie sylwety kurczaka.   **IV 8** | | | | | | – rozwijanie myślenia przyczynowo-skutkowego  – wzbogacanie wiedzy przyrodniczej  – kształtowanie poczucia rytmu  – wyrabianie reakcji na określone sygnały | | | | | | | – układa obrazki historyjki obrazkowej według kolejności zdarzeń, uzasadnia swoje zdanie  – opisuje wygląd kury, koguta, kurcząt za pomocą określeń przymiotnikowych  – porusza się rytmicznie przy muzyce  – szybko reaguje na ustalone sygnały | | | | | kp nr 54, 55, 66, 67,  wyprawka, karty B, C | | |
| Wycinanie zdjęć związanych z Wielkanocą.  Układanie pod zdjęciami ich nazw według wzoru. (wyprawka) | | Wycinanie zdjęć związanych z Wielkanocą.  Łączenie obrazków z ich nazwami. (wyprawka) | | | |
| **I 7, IV 8**   * *Gdy skorupka jajka pęka –* historyjka obrazkowa z elementami ćwiczeń słownikowych. (karta pracy) **IV 2, IV 5, IV 6, IV 14, IV 18** * Zajęcia umuzykalniające. *Wielkanoc* – zabawy przy piosence. **IV 7** * Rysowanie kredą kurczaka na chodniku. **I 7** * *Kraszanki w koszyku* – liczenie sylwet jajek. **IV 15** * Rysowanie po śladach rysunku, kolorowanie według wzoru. **I 7, IV 8** | | | | | |
|  | | | | Kolorowanie po śladach drugiego rysunku. (karta pracy) **I 7** | | Czytanie wyrazów. (karta pracy) **IV 4** | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | |
| 4. Życzenia wielkanocne | | | | * Oglądanie kart świątecznych, zwracanie uwagi na powtarzające się motywy świąteczne.   **III 2, IV 9**   * Wykonanie karty świątecznej.   **IV 8**   * *Zabawy kartami świątecznymi* – zajęcia matematyczne. (karta pracy) **IV 2, IV 5, IV 14, IV 15** * *Co słychać wiosną w trawie?* – obserwowanie życia toczącego się wiosną w trawie. Wysłuchiwanie dźwięków. **IV 2, IV 18** * *Porządki przedświąteczne* – porządkowanie kącików zainteresowań. **I 7** * Samodzielne formułowanie życzeń. Zachęcanie do wysyłania kart świątecznych do bliskiej rodziny i znajomych   **III 4, IV 2, IV 6**   * Utrwalanie piosenki *Wielkanoc*. **IV 7** * Zabawa kształcąca poczucie rytmu i tempa – *Papierowe kule.* **IV 7** | | | | | | – wzbogacanie wiadomości na temat zwyczajów wielkanocnych  – rozwijanie sprawności rachunkowych | | | | | | | – formułuje życzenia, poprawne pod względem gramatycznym  – pokazuje na palcach wynik liczenia, układa działania matematyczne do wypowiedzianej słownie tre­ści zadania  – koloruje odpowiednią liczbę prostokątów, wpisuje odpowiednie liczby i znaki, czyta zapisy  – oblicza działania i koloruje odpowiednio rysunek pisanki | | | | | kp nr 56, 57, 68, 69 | | |
| 5. Zwyczaje świąteczne | | | | * *Pisanki, kraszanki, jajka malowane* – kultywowanie tradycji związanych z ozdabianiem jajek, rozwijanie koordynacji wzrokowo-ruchowej. **I 7, III 2, IV 8** * *Szlaczki z kraszanek* – utrwalanie umiejętności dostrzegania regularności i kontynuowania rytmu. **IV 12** * *Przygotowania do świąt* – rozmowa inspirowana opowiadaniem B. Kosmowskiej *Pamiętnik Kasi.* (karta pracy) **II 2, IV 2, IV 5, IV 11, IV 13** * *Kurczaczek wielkanocny* – praca plastyczna. (wyprawka) **IV 1, IV 8** * Obserwowanie drzew w ogrodzie przedszkolnym i porównywanie ich wysokości. Wybranie najwyższego drzewa.   **II 11**   * *Podobna, ale inna* – odnajdywanie różnic między dwoma sylwetami pisanek. **IV 9, IV 11** * Układanie symboli świąt wielkanocnych z kolorowych sznurków. Odwzorowywanie kształtu ułożonego przez wybrane dziecko.  **IV 11, IV 12** * Utrwalanie zabaw muzycznych z całego tygodnia. **IV 7** | | | | | | – utrwalanie wiadomości na temat zwyczajów wielkanocnych  – porównywanie długości i wysokości przedmiotów  – rozwijanie sprawności manualnej i koordynacji wzrokowo-ruchowej | | | | | | | – układa obrazki przedstawiające zwyczaje wielkanocne według kolejności przedstawionej w opowia­daniu, opowiada o nich  – porównuje długość palm wielkanocnych, papierowych sylwet jajek oraz wysokość maskotek: baran­ków, kurczaków  – wykonuje formę przestrzenną (sylwetę kurczątka) | | | | | kp nr 58, 59, 70, 71 | | |
| **Kwiecień, tydzień 3** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Treści programowe:**  **Przyroda**  *Przyroda wiosną*   * poznawanie, w sposób bezpośredni (wycieczka do gospodarstwa agroturystycznego) lub pośredni (film, książka), zwierząt hodowanych na wsi – zarówno osobników dorosłych, jak i ich potomstwa; nazywanie ich miejsc zamieszkania; naśladowanie ruchów i głosów * wyjaśnienie roli zwierząt hodowanych na wsi – określanie korzyści, jakie ma człowiek z ich hodowli (np. gęś – pierze, baran – wełna itp.) * wyjaśnianie znaczenia barwy ochronnej w życiu zwierząt.   **Procesy poznawcze**  *Myślenie (logiczne)*   * tworzenie ciągów słów na zasadzie skojarzeń (np. ryba – woda – statek…) * tworzenie uogólnień do podanych nazw przedmiotów, roślin, zwierząt.   **Aktywność językowa**  *Słownictwo*   * stosowanie pojęć ogólnych (np.: *ubrania, owoce, zwierzęta* itp.) * wymyślanie zdrobnień i zgrubień (np. *kot – kotek – kocisko*).   *Poprawność gramatyczna wypowiedzi*   * poprawne stosowanie przymiotników (*ciepły, mokry…*), przysłówków (*ciepło, mokro, daleko…*), spójników (*i, bo…*).   **Początkowa nauka czytania i pisania**  *Słuch fonematyczny*   * wyodrębnianie ze słów głosek: w nagłosie, wygłosie, śródgłosie.   *Przygotowanie do czytania*   * czytanie całościowe wyrazów – nazw obrazków (lub równoważników zdań) * układanie rymów do podanych słów * wyodrębnianie ze słów głosek: w nagłosie, wygłosie, śródgłosie.   *Próby czytania*   * rozpoznawanie i nazywanie małych liter i wielkich liter: a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, ł, m, n, o, p, r, s, t, u, w, z, ż * czytanie sylab, wyrazów (o prostej budowie fonetycznej) * układanie nazw obrazków z liter, odczytywanie ich * układanie wyrazów z sylab * czytanie krótkich tekstów o prostej budowie fonetycznej.   *Przygotowanie do pisania*   * rozwijanie sprawności manualnej poprzez uczestnictwo w zabawach (np. z zastosowaniem klamerek, spinaczy) oraz poprzez podejmowanie działalności plastycznej * odróżnianie druku od pisma * wykonywanie ćwiczeń grafomotorycznych * wykonywanie prac plastyczno-konstrukcyjnych różnymi technikami * budzenie zainteresowania podejmowaniem prób pisania.   **Elementy matematyki**  *Liczenie*   * posługiwanie się, w celowo stworzonych sytuacjach, liczebnikami w aspektach kardynalnym i porządkowym * kojarzenie liczby wyrażonej liczebnikiem z odpowiednią cyfrą * odczytywanie zapisów matematycznych (zakodowane czynności matematyczne) i ich rozwiązywanie.   *Dodawanie i odejmowanie*   * dodawanie i odejmowanie w zakresie 10, z wykorzystaniem palców lub innych zbiorów zastępczych.   *Pojęcie stałości liczby, równoliczność*   * rozróżnianie zbiorów równolicznych i zbiorów nierównolicznych (rozumienie liczby w aspekcie kardynalnym).   **W świecie sztuki – muzyka**  *Muzyka i śpiew*   * śpiewanie (indywidualne i w grupie) poznanych piosenek.   **Aktywność ruchowa**  *Sprawność ruchowa*   * uczestniczenie w ćwiczeniach gimnastycznych.   *Wokół przedszkola*. *Program wychowania przedszkolnego oparty na warstwowej koncepcji wychowania Stefana Kunowskiego*, Grupa MAC S.A. 2018 (s. 33, 42, 43, 45, 46−48, 49, 51−53, 63, 64, 75, 114). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Zajęcia ruchowe I 5, I 8**   * Ćwiczenia poranne – zestaw nr 31. * Zabawy ruchowe: *Żabki, Odgłosy z wiejskiego podwórka, Koniki, Co to za zwierzę?* * Zabawa ruchowa, zręcznościowa *Złap ogonek*. * Zabawa ruchowa z elementem czworakowania – *Sprytny piesek*. * Zabawa ruchowa z elementem rzutu i celowania – *Kto dalej?* * Zabawa ruchowa z elementem pełzania – *Sprytny kotek*. * Zabawa bieżna *Zamiana*. * Zabawa ruchowa z elementem skoku i podskoku – *Kury na grządkach*. * Zabawa ruchowa z piłką – *Podwórkowa siatkówka*. * Zabawa ruchowa z elementem równowagi – *Bocianie łowy*. * Zabawa orientacyjno-porządkowa *Wyścig zaprzęgów*. * Zabawa ruchowa z elementem współdziałania – *Piłka pod kolanami*.   Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 16. **I 8, I 9**  Zabawy na świeżym powietrzu. **I 4, I 5, III 2, III 4, IV 2, IV 11, IV 13, IV 15, IV 18** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Wiosna na wsi | 1. Gramy w zielone | | | | | * Wyszukiwanie w książkach i czasopismach obrazków lub zdjęć przedstawiających zwierzęta z wiejskiego podwórka. Swobodne wypowiedzi na temat pobytu na wsi. Dzielenie się wrażeniami. **III 2, IV 5, IV 18, IV 19** * *Gdzie ukrył się kot?* – rozwijanie sprawności manualnej i orientacji przestrzennej. **I 5, IV 14** * Rozmowa na temat mieszkańców wiejskiego podwórka. **IV 5, IV 18** * Prezentacja piosenki *Podwórkowa awantura*. **IV 7** * *W poszukiwaniu zieleni* – praca z obrazkiem. (karta pracy) **IV 2, IV 9, IV 18** | | | | – wzbogacanie wiedzy o środowisku przyrodniczym  – rozwijanie mowy | | | | | | | | Dziecko:  – opisuje wygląd łąki wiosną oraz wygląd żaby, wyjaśnia znaczenie barwy ochronnej w życiu zwierząt  – opowiada o obrazku, zachowując poprawność gramatyczną wypowiedzi | | | | | |
| *W magicznym, zielonym świecie* – zajęcia plastyczne. **IV 8** | Odkrywanie litery **ż**: małej i wielkiej, drukowanej i pisanej. (karta pracy) Układanie schematów i modeli słów: *żaba, Żaneta*. **IV 4** | | | – rozwijanie sprawności manualnej i wyobraźni twórczej | | | – rozwijanie słuchu fonematycznego  – poznawanie i nazywanie małych liter i wielkich liter, rozwijanie umiejętności czytania ze zrozumie­niem prostych tekstów | | | | | – wykonuje pracę plastyczną na temat: *W ma-gicznym, zielonym świecie* | – wymienia słowa rozpoczynające się głoską *ż*; dzieli słowa na sylaby; wymienia głoski w słowach: *żaba*, *Żaneta*; układa schematy i modele słów: *żaba, Żaneta*; określa miejsca samogłosek i spółgłosek w sło­wach o prostej budowie fonetycznej  – opisuje wygląd liter **ż**, **Ż** oraz odtwarza ich kształty, czyta tekst | | | | |
| * Obserwowanie ptaków w ogrodzie. Rozpoznawanie i liczenie wron. Naśladowanie głosu wron. **IV 2,** **IV 18** * Komponowanie z figur geometrycznych obrazka *Zielone osiedle.* **IV 12** | | | |  | | | | | | | |  | | | | | |
|  | | | | | Składanie w całość obrazka pociętego na części.  **IV 9, IV 11** | Czytanie tekstu ze zrozumieniem, utrwalanie litery **ż**. (karta pracy) **IV 4** | | |  | | | | | | | |  | | | | | |
| 2. Mieszkańcy wiejskiego podwórka | | | | | * Kolorowanie rysunku przedstawiającego wiejskie podwórko. (wyprawka)   **I 7, IV 8** | | | | – wzbogacanie wiedzy na temat zwierząt hodowanych na wsi  – usprawnianie aparatu artykulacyjnego  – rozwijanie umiejętności czytania  – utrwalanie zasad zachowania obowiązujących podczas oglądania przedstawienia | | | | | | | | – rozpoznaje i nazywa zwierzęta z wiejskiego podwórka, poprawnie nazywa domy zwierząt hodowanych na wsi oraz rodzaj spożywanego przez nie pokarmu – słucha głosów zwierząt z wiejskiego podwórka i je naśladuje  – czyta wyrazy i prosty tekst  – przestrzega ustalonych zasad zachowania | | | | | |
| Łączenie zdjęć z obrazkami, których nazwy rozpoczynają się tak samo. Odczytywanie z nauczycielem wyrazu**żaba**. Układanie wyrazu **żaba** według wzoru. (karta pracy)  **IV 2, IV 4, IV 9** | Tworzenie wyrazów z sylab i ich odczytywanie. Utrwalanie litery **ż**. (karta pracy) **IV 4** | | |
| * *Na wiejskim podwórku* – teatrzyk cieni na podstawie wiersza A. Widzowskiej *Kogutek.* (karta pracy) **II 10, III 4, IV 1, IV 2, IV 4, IV 5, IV 18** * Opukiwanie drzewa na różnej wysokości. Wsłuchiwanie się w odgłosy i ich opisywanie.   **IV 18**   * *Zagubione jajko* – ćwiczenia oddechowe. **IV 2** * Zabawy teatralne z użyciem sylwet zwierząt. Samodzielne odgrywanie scenek i prowadzenie dialogów.  **IV 1** * Oglądanie albumów przedstawiających konie. **IV 19** * Słuchanie ciekawostek na temat koni. **IV 5** * Ćwiczenia emisyjne. **IV 2** * Słuchanie piosenki *Podwórkowa awantura.* **IV 7** * Zabawa wyrabiająca szybką reakcję na ustalony sygnał – *Gąski i lis.* **I 5** | | | |
|  | | | |
| 3. Zwierzęta z wiejskiego podwórka i ich dzieci | | | | | * Utrwalanie wiadomości o domach wybranych zwierząt. Poznawanie różnych przysłów związanych ze zwierzętami hodowanymi na wsi, wyjaśnianie ich sensu logicznego i znaczenia. **IV 4, IV 5,** **IV 18** * *Z wizytą na wsi* – słuchanie opowiadania M. Strękowskiej-Zaremby *Kaczęta, prosięta… konięta?* (książka) **IV 5, IV 6, IV 8, IV 18** * Zajęcia umuzykalniające. Zabawy przy piosence *Podwórkowa awantura*. **IV 7** * *Zaginione zwierzątko* – rozwijanie spostrzegawczości słuchowej. **IV 2** * *Czego brakuje?* – odnajdywanie różnic między obrazkami. **IV 9, IV 11** * Rozwiązywanie zagadek o zwierzętach z wiejskiego podwórka. **IV 5** | | | | – utrwalanie nazw i wyglądu zwierząt z wiejskiego podwórka (dorosłych i młodych)  – rozwijanie umiejętności poprawnej odmiany rzeczowników i układania zdrobnień oraz umiejętności układania rymów  – rozwijanie umiejętności opisywania wyglądu zwierząt za pomocą przymiotników  – ćwiczenie słuchu muzycznego  – pamięciowe opanowanie piosenki | | | | | | | | – rozpoznaje i nazywa zwierzęta z wiejskiego podwórka (dorosłe i młode)  – poprawnie odmienia rzeczowniki, układa rytmy i zdrobnienia  – opisuje wygląd zwierząt za pomocą określeń przymiotnikowych  – moduluje głosem, zmieniając jego wysokość  – śpiewa piosenkę | | | | | |
|  | | | |
|  | | | |  | | | | | | | |
| 4. Człowiek i zwierzęta | | | | | * *Nawijamy wełnę* – rozwijanie sprawności manualnej. **I 7** * Nawijanie wełny na kłębek. Samodzielne mierzenie długości wełny. **IV 13** * Wykonanie makiety *W wiejskiej zagrodzie*. Lepienie zwierząt z plasteliny.   **I 6, IV 8**   * *Co nam dają zwierzęta* – rozmowa inspirowana wierszem E. Stadtmüller *Śniadanie*. (karta pracy) **IV 2, IV 4, IV 5, IV 18** * Obserwowanie cienia, jaki rzucają drzewa. Sprawdzanie, czy cień zawsze znajduje się w tym samym miejscu. Wyjaśnienie tego zjawiska. **IV 13** * *Zabawa w tropiciela* – rozpoznawanie śladów zwierząt wiejskich za pomocą dotyku. **IV 11** * *Co tu nie pasuje?* – rozwijanie umiejętności uogólniania. **IV 11** * Rozpoznawanie niepasujących obrazków. **IV 9** * Zabawa przy piosence *Podwórkowa awantura*. **IV 7** | | | | – zapoznanie ze znaczeniem zwierząt hodowlanych w życiu człowieka  – rozwijanie wrażliwości dotykowej  – usprawnianie narządów mowy | | | | | | | | – wyjaśnia znaczenie zwierząt hodowlanych w życiu człowieka; podaje przykłady wykorzystania weł­ny, włosia końskiego, piór, jajek, mleka  – określa charakterystyczne cechy wełny  – naśladuje głosy zwierząt, tworzy improwizacje wokalne | | | | | |
|  | | | | | | | |  | | | | | |
| 5. W wiejskiej zagrodzie | | | | | * Kopiowanie, rysowanie i wycinanie sylwet zwierząt. Przygotowanie pomocy do zajęć.  **I 7, III 2, III 5, IV 18** | | | |  | | | | | | | |  | | | | | |
|  |  | | | | | Słuchanie wiersza. Odszukiwanie na ilustracji wymienionych w wierszu zwierząt.  Kolorowanie ilustracji. Rysowanie owieczek według wzoru, kolorowanie rysunków. (karta pracy)  **I 7, IV 5** | Tworzenie kompozycji ze stempli. **IV 1** | | |  | | | | | | | |  | | | | | |
|  |  | | | | | * *Na wiejskim podwórku* – zajęcia matematyczne inspirowane wierszem W. Chotomskiej *Kaczki siedmioraczki*. (karta pracy) **IV 2, IV 4, IV 12, IV 15** * *Łaciata krówka* – praca techniczna. (wyprawka) **IV 1, IV 8** * Obserwowanie liści na drzewach i na krzewach. Porównywanie kształtu i wielkości liści, rysowanie kształtów liści kredą. Odnajdywanie rośliny, która ma najwięcej liści.  **IV 11,** **IV 18** * *Taniec z piórkami* – obserwowanie i naśladowanie gestów (werbalizacja spostrzeżeń). **IV 7** | | | | – utrwalanie nazw liczebników w aspektach kardynalnym i porządkowym  – rozwiązywanie prostych zadań matematycznych  – układanie i rozwiązywanie działań matematycznych, utrwalanie liczb i znaków: **+**, **–**, **=**, **>**, **<**  – rozwijanie umiejętności tworzenia kompozycji przestrzennych | | | | | | | | – poprawnie używa liczebników w aspektach kardynalnym i porządkowym  – rozwiązuje proste zadania matematyczne, wynik pokazuje na palcach lub rysuje na kartce za pomo­cą kropek  – rozwiązuje zadania matematyczne, układa do nich poprawne działania i je odczytuje  – tworzy przestrzenną sylwetę krowy | | | | | |
|  |  | | | | | Rysowanie drogi owieczek do zagrody. (karta pracy) **I 7** | Rysowanie za pomocą strzałek drogi owieczek do zagrody. Określanie kierunku poruszania się owieczek. (karta pracy) **IV 14** | | |  | | | | | |  | | | | | | | |
|  |  | | | | | * Rysowanie owieczek według wzoru, kolorowanie rysunku. **I 7** * Utrwalanie piosenki *Podwórkowa awantura* i zabaw muzycznych z całego tygodnia. **IV 7** | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |
| **Kwiecień, tydzień 4** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Treści programowe**  **Przyroda**  *Przyroda wiosną*   * poznawanie etapów rozwojowych, np. żaby, motyla.   *Podstawy ekologii*   * szanowanie wody, niemarnowanie jej * poznawanie sposobów ochrony środowiska * poznawanie idei obchodów Światowego Dnia Ziemi (zainicjowanego przez Uniwersytet Stanforda w Kalifornii) * poznawanie przejawów działalności ekologicznej: * segregowanie odpadów * oczyszczanie ścieków * zakładanie filtrów na kominy * ochrona roślin i zwierząt * oszczędne korzystanie z surowców i materiałów (oszczędzanie wody i energii) * tworzenie parków narodowych i rezerwatów przyrody * sadzenie drzew i krzewów * dokarmianie zwierząt * poznawanie norm ekologicznych – nakazu: * segregowania odpadów * oszczędnego gospodarowania materiałami * oszczędnego korzystania z wody.   **Procesy poznawcze**  *Myślenie przyczynowo-skutkowe*   * układanie historyjki obrazkowej (6 obrazków) według kolejności zdarzeń.   *Pamięć*   * powtarzanie z pamięci wierszy, piosenek * zapamiętywanie informacji po to, żeby móc je kiedyś wykorzystać.   **Początkowa nauka czytania i pisania**  *Słuch fonematyczny*   * wyodrębnianie ze słów głosek: w nagłosie, wygłosie, śródgłosie.   *Przygotowanie do czytania*   * czytanie całościowe wyrazów – nazw obrazków (lub równoważników zdań).   *Próby czytania*   * rozpoznawanie i nazywanie małych liter i wielkich liter: a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, ł, m, n, o, p, r, s, t, u, w, z, ż * czytanie sylab, wyrazów (o prostej budowie fonetycznej) * czytanie krótkich tekstów o prostej budowie fonetycznej.   *Przygotowanie do pisania*   * rozwijanie sprawności manualnej poprzez uczestnictwo w zabawach (np. z zastosowaniem klamerek, spinaczy) oraz poprzez podejmowanie działalności plastycznej * odróżnianie druku od pisma * wykonywanie ćwiczeń grafomotorycznych * wykonywanie prac plastyczno-konstrukcyjnych różnymi technikami * budzenie zainteresowania podejmowaniem prób pisania.   **Elementy matematyki**  *Orientacja przestrzenna*   * określanie położenia przedmiotów względem innych przedmiotów * wykorzystywanie orientacji przestrzennej w grach i zabawach ruchowych.   *Liczenie*   * posługiwanie się, w celowo stworzonych sytuacjach, liczebnikami w aspektach kardynalnym i porządkowym * kojarzenie liczby wyrażonej liczebnikiem z odpowiednią cyfrą * odczytywanie zapisów matematycznych (zakodowane czynności matematyczne) i ich rozwiazywanie.   *Dodawanie i odejmowanie*   * dodawanie i odejmowanie w zakresie 10, z wykorzystaniem palców lub innych zbiorów zastępczych * rozwiązywanie zadań tekstowych o tematyce bliskiej dzieciom; stosowanie metody symulacji.   *Pojęcie stałości liczby, równoliczność*   * rozróżnianie zbiorów równolicznych i zbiorów nierównolicznych (rozumienie liczby w aspekcie kardynalnym).   *Klasyfikowanie*   * tworzenie kolekcji, porządkowanie elementów według jednej cechy: najpierw te, które widzimy – kolor, wielkość, kształt, grubość, a potem według niewidocznych cech, np.: przeznaczenia, smaku.   **W świecie techniki**  *Działalność badawcza*   * wspólne przeprowadzanie eksperymentów, wyciąganie wniosków.   **Działalność plastyczna**  *Barwy wokół nas*   * uczestniczenie w zabawach z barwną plamą, kreską, wzorem, np. projektowanie wzorów tkanin obrusowych, zasłonowych, ubraniowych; projektowanie wzorów na wazony, kubeczki itp.   *Zainteresowania plastyczne*   * tworzenie kompozycji z różnych materiałów i tworzyw (kolaż).   **W świecie sztuki – muzyka**  *Twórcze działania muzyczne*   * wyrażanie stanów emocjonalnych, pojęć i zjawisk pozamuzycznych różnymi środkami aktywności instrumentalnej, wokalnej i ruchowej.   **Aktywność ruchowa**  *Sprawność ruchowa*   * uczestniczenie w ćwiczeniach gimnastycznych.   *Wokół przedszkola*. *Program wychowania przedszkolnego oparty na warstwowej koncepcji wychowania Stefana Kunowskiego*, Grupa MAC S.A. 2018 (s. 33, 40, 43, 49, 51−53, 61, 63−65, 68, 75, 78−81, 82, 109, 117, 118). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Zajęcia ruchowe I 5, I 8**   * Ćwiczenia poranne – zestaw nr 32. * Zabawy ruchowe: *Zwierzęta w lesie, Powiedz i zrób*. * Zabawa ruchowa przy muzyce – *Krople deszczu*. * Zabawa ruchowa z elementem równowagi – *Szanuj zieleń*. * Zabawy bieżne: *Biegnij i kucnij, Dbam o przyrodę, Bociani berek*. * Zabawa ruchowa z elementem skoku – *Na zielonej łące*. * Zabawa ruchowa z elementem rzutu – *Kule z gazet*. * Zabawa ruchowa – *Wyrzuć śmieci!*   Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 16. **I 8, I 9**  Zabawy na świeżym powietrzu. **I 4, I 5, I 6, I 7, II 10, II 11, III 2, III 3, III 4, III 5, IV 2, IV 11, IV 18** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Dbamy o przyrodę | | | 1. Potęga wody | * Oglądanie albumów i książek tematycznych. Rozwijanie zainteresowań przyrodniczych. Szukanie odpowiedzi na pytanie*: Co zagraża przyrodzie?* **IV 18, IV 19** * Praca z globusem – *Oceany i kontynenty na Ziemi*. Odnajdywanie dużych akwenów na modelu Ziemi.  **I 7, IV 18, IV 19** * Rozwijanie sprawności manualnej. Słuchanie piosenki *Dbajmy o przyrodę.* **IV 7** * *Czysta woda zdrowia doda* – rozmowa inspirowana wierszem J. Papuzińskiej *Chora rzeka,* połączona z eksperymentowaniem. **IV 5, IV 13** | | | | | | | – kształtowanie świadomości ekologicznej | | | Dziecko:  – wypowiada się na temat znaczenia wody w przyrodzie, podaje sposoby jej oszczędzania, poznaje informacje na temat zanieczyszczeń zawartych w wodzie i ich wpływu na środowisko | | | | | | | | | |
|  | *Ziemia przyszłości* – kolaż. Praca w dwóch zespo­łach. **IV 8** | | | Odkrywanie litery **h**: małej i wielkiej, drukowa­nej i pisanej; rozpoznawanie i nazywanie po­znanych liter. (karta pracy) **IV 4** | | | | – wzbogacanie doświadczeń plastycznych poprzez zastosowanie techniki kolażu | – odkrywanie litery **h**: małej i wielkiej, drukowanej i pisanej  • rozpoznawanie i nazywanie poznanych liter – małych i wielkich, drukowanych i pisanych | | – wykonuje pracę z wykorzystaniem poznanej techniki – kolażu | | | | | | – wymienia głoski w słowach: *herbata, Henryk;* układa schematy i modele słów: *herbata, Henryk;* określa miejsca spółgłoski **h** w słowach o prostej budowie fonetycznej  • opisuje wygląd liter **h**, **H** oraz odtwarza ich kształty | | | | |
| * Rozwijanie słuchu fonematycznego*.* Rozpoczęcie prac nad powstaniem poradnika przyrodnika. (karta pracy) **IV 2** * Słuchanie piosenki *Dbajmy o przyrodę*. **IV 7** | | | | | | |  | | |  | | | | | | | | | |
| 2. Jestem przyjacielem przyrody | * Przygotowanie dekoracji tematycznej. Przeglądanie broszurek i czasopism dotyczących ochrony przyrody. Opisywanie obrazków przedstawiających czyste środowisko i zanieczyszczone środowi­sko. Określenie emocji, jakie one wzbudzają. **II 1, II 6, II 11, IV 5, IV 9, IV 18, IV 19** * Zabawa relaksująca *Król ciszy.* Wydłużanie czasu kon­centracji uwagi. **III 8** * *Piękno przyrody* – wprowadzenie wiersza M. Buczkówny *Tylko jeden raz* do nauki na pamięć. (karta pracy) **III 7, IV 4, IV 5, IV 18** * Praca techniczna *Na zielonej trawce* – rozwijanie sprawności ma­nualnej. **I 7, IV 1, IV 8** * Przejście po przedszkolu z Kodeksem przyjaciela przyrody*.* Skandowanie hasła – fragmen­tu wiersza A. Widzowskiej *Przyjaciele przyrody*. Zachęcanie dzieci z innych grup do przyjaznych zachowań wobec przyrody. **II 4, II 10, II 11, III 5, III 9, IV 2** * Słuchanie piosenki *Dbajmy o przyrodę*. **IV 7** * Zabawa rozwijająca koordynację słuchowo-ruchową – *Idą dziec*i. **I 5** | | | | | | | – rozumienie konieczności ochrony środowiska przyrodniczego  – ćwiczenie pamięci, prezentowanie wyuczonego wiersza  – poznawanie zasad szanowania przyrody i zachęcanie do ich przestrzegania | | | – wypowiada się na temat konieczności ochrony środowiska przyrodniczego  – ćwiczy pamięć poprzez częste powtarzanie wiersza  – wymienia sposoby ochrony przyrody | | | | | | | | | |
| 3. Żabki, żaby, żabusie | * Zabawa *Gdzie ukryła się żabka?* Kształtowanie umiejętności rozróżniania kierunków (prawa, lewa) oraz posługiwania się liczebnikami w aspekcie porządkowym. **IV 14, IV 15** * Ćwiczenia grafomotoryczne *Połącz zielone kropki*. Rozwijanie umiejętności manualnych oraz koordynacji wzrokowo-ruchowej. **I 7, I 9** * *Poznajemy rozwój żaby* – historyjka obrazkowa połączona z ćwiczeniami matematycznymi*.* (karta pracy)**IV 2, IV 4, IV 5, IV 8, IV 9, IV 15, IV 18** * Zajęcia umuzykalniające. Zabawy przy piosence *Dbajmy o przyrodę*.**I 5, IV 7** * Ćwiczenia spostrzegawczości wzrokowej – *Drzewo z ptakami.* **IV 18** * Zabawy konstrukcyjne klockami w kolorze zielonym. Ogłoszenie konkursu na najwyższą zieloną wieżę. Porównywanie wysokości budowli. **I 6, II 8, II 11, IV 11** * *Warto sprzątać* – wspólne wykonywa­nie prac porządkowych. Wykorzystanie klepsydry. Dostrzeganie efektów pracy. **I 7, III 1, IV 16** | | | | | | | – wzbogacanie wiadomości na temat żab i ich pożyteczności, poznawanie cyklu rozwojowego żaby – rozwijanie rozumowania przyczynowo-skutkowego  – stwarzanie sytuacji edukacyjnych wymagających liczenia, utrwalanie określeń związanych z położe­niem przedmiotów w przestrzeni  – rozwijanie umiejętności łączenia prostych ruchów tanecznych ze śpiewem  – rozwijanie reakcji na zmiany muzyki | | | – podaje informacje na temat żab, ich wyglądu i pożyteczności; wymienia etapy rozwojowe żaby, wy­jaśnia znaczenie ochronnego ubarwienia żaby  – wypowiada się na temat związków przyczynowo-skutkowych zawartych w historyjce, układa obrazki historyjki zgodnie z kolejnością wydarzeń  – posługuje się liczebnikami głównymi i liczebnikami porządkowymi, określa położenie przedmiotów w przestrzeni, stosując słowa: *w, na, pod, za, obok*  – łączy proste ruchy taneczne ze śpiewem  – reaguje odpowiednimi ruchami na zmiany akompaniamentu | | | | | | | | | |
| 4. Co nam daje las | * Rozwijanie zainteresowań przyrodniczych. Oglądanie albumów na temat przyrody Polski. Porównywanie wyglądu przyrody w tak zwanym stanie dzikim oraz poddanej działalności człowieka.   **IV 11, IV 18, IV 19** | | | | | | |  | | |  | | | | | | | | | |
|  | * Roz­sypanka obrazkowa *Leśne memory*. Poznawanie informacji na temat różnorodności leśnej fauny i flory. Rozwijanie spostrzegawczości wzrokowej. **IV 9, IV 12, IV 18** * *Co nam daje las? –* rozmowa inspirowana wierszem A. Widzowskiej *Strażnicy przyrody.* (karta pracy)**II 1, II 10, II 11, IV 4, IV 5, IV 18**   *.*   * Wykonywanie swobodnych rysunków. Wykorzystywanie obu stron kartki. Rozumie­nie konieczności oszczędzania papieru, a tym samym drzew. **I 7, II 1, IV 8** * Zabawy swobodne z wykorzystaniem zabawek ekologicznych. **I 6** | | | | | | | – poznawanie znaczenia drzew dla ludzi i środowiska  – wzbogacanie słownictwa o nowe słowa, rozpoznawanie zwierząt i roślin charakterystycznych dla danego środowiska  – poznawanie informacji na temat przejawów działalności ekologicznej człowieka  – rozumienie konieczności szanowania przyrody i dbania o las | | | – wyjaśnia rolę drzew w życiu ludzi i zwierząt  – wyjaśnia znaczenie takich słów, jak: *fauna, flora;* rozpoznaje i nazywa zwierzęta i rośliny charaktery­styczne dla środowiska leśnego  – poznaje przejawy działalności ekologicznej człowieka – tworzenie parków narodowych i rezerwatów przyrody  – uzasadnia, dlaczego należy szanować przyrodę i dbać o las | | | | | | | | | |
|  | * Dowolne improwizacje muzyczne do piosenki *Dbajmy o* *przyrodę*. **IV 7** * Rapowanie zagadki – wyrabianie poczucia rytmu. **IV 5, IV 7** | | | | | | |  | | |  | | | | | | | | | |
| 5. Mali ekolodzy | * Ćwiczenia oddechowe połączone z liczeniem – *Kulki aluminiowe.* Rozwijanie koncentracji uwagi i sprawności manualnej. **IV 2, IV 15** * Zabawa *Zbieramy odpady*. Ćwiczenia manualne, rozwijanie spostrzegaw­czości i umiejętności odwzorowywania rytmu. **I 7, IV 12** * *Segregujemy śmieci* – zabawy inspirowane opowiadaniem M. Strękowskiej-Zaremby *Kosz.*(książka) **IV 4, IV 5, IV 15, IV 18** * *Projekt torby ekologicznej* – malowanie na płótnie – zajęcia plastyczne. **IV 8** * Ćwiczenie dużych grup mięśniowych. Wy­powiadanie się na temat właściwych i niewłaściwych zachowań względem przyrody.  **IV 5, IV 18** * Rozwijanie drobnych mięśni dłoni – rysowanie po śladach. **I 7** | | | | | | | – poznawanie znaczenia nowych słów: *ekolog, recykling*  – kształtowanie nawyków proekologicznych  – rozwijanie sprawności rachunkowych  – rozwijanie umiejętności manualnych i wyobraźni | | | – wyjaśnia znaczenie słów: *ekolog, recykling*  – wymienia oznaczenia pojemników przeznaczonych do segregowania odpadów oraz rodzaje odpa­dów i je segreguje  – rozpoznaje przedmioty, przelicza je i segreguje według podanej cechy  – maluje na płótnie wzór według własnego pomysłu | | | | | | | | | |
|  | | |  | *Zielnik* – praca plastyczno-techniczna inspiro­wana wierszem A. Onichimowskiej. (karta pracy)  **I 6, IV 5, IV 8** | | | | Rozegranie gry planszowej: dzielenie nazw na głoski, naśladowanie odgłosów wybranych zwierząt, wymienianie elementów pogody charakterystycznych dla wiosny, podawanie nazw zwierząt z koszyka wielkanocnego. (karta pracy)  **IV 2, IV 18** | | |  | | |  | | | | | | | | | |
|  | |  | | * Utrwalanie zabaw muzycznych z całego tygodnia. **I 5** * Śpiew, zbiorowy i indywidualny, piosenek po­znanych od początku roku. **IV 7** | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | |