|  |
| --- |
| **Kwiecień, tydzień 1** |
| **Treści programowe:****Przyroda***Obserwacja przyrody** zachęcanie do obserwowania przyrody w różnych porach roku, w różnych miejscach i w różnym czasie.

*Przyroda wiosną** poznawanie życia ptaków wiosną – budowanie gniazd, składanie jaj, wyleganie się młodych, dbanie o nie.

*Podstawy ekologii** wyjaśnianie określeń: *rośliny chronione, zwierzęta chronione*; poznawanie przedstawicieli ginących gatunków.

**Procesy poznawcze***Myślenie (logiczne)** analizowanie, syntezowanie, porównywanie, klasyfikowanie.

*Uwaga* * skupianie uwagi na osobach, przedmiotach, obrazkach, wyjaśnieniach, treściach przedstawianych wierszy, opowiadań
* dłuższe skupianie uwagi na wykonywanych ćwiczeniach, zadaniach, pracach plastycznych.

**Aktywność językowa***Ćwiczenia narządów artykulacyjnych** uczestniczenie w ćwiczeniach narządów artykulacyjnych z wykorzystaniem głosek, sylab i krótkich tekstów.

*Wypowiedzi ustne** opowiadanie o obrazkach przedstawiających różne sytuacje
* wypowiadanie się na temat wysłuchanych utworów literackich.

*Poprawność składniowa wypowiedzi** wypowiadanie się zdaniami złożonymi.

**Początkowa nauka czytania i pisania***Słuch fonematyczny** wyodrębnianie ze słów głosek: w nagłosie, wygłosie, śródgłosie.

*Przygotowanie do czytania** czytanie całościowe wyrazów – nazw obrazków (lub równoważników zdań).

*Próby czytania** rozpoznawanie i nazywanie małych liter i wielkich liter: a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, ł, m, n, o, p, r, s, t, u, w, z, ż
* czytanie sylab, wyrazów (o prostej budowie fonetycznej)
* czytanie krótkich tekstów o prostej budowie fonetycznej.

*Przygotowanie do pisania** rozwijanie sprawności manualnej poprzez uczestnictwo w zabawach (np. z zastosowaniem klamerek, spinaczy) oraz poprzez podejmowanie działalności plastycznej
* odróżnianie druku od pisma
* wykonywanie ćwiczeń grafomotorycznych
* wykonywanie prac plastyczno-konstrukcyjnych różnymi technikami
* budzenie zainteresowania podejmowaniem prób pisania.

**Elementy matematyki***Liczenie** posługiwanie się, w celowo stworzonych sytuacjach, liczebnikami w aspektach kardynalnym i porządkowym
* kojarzenie liczby wyrażonej liczebnikiem z odpowiednią cyfrą.

*Dodawanie i odejmowanie** dodawanie i odejmowanie w zakresie 10, z wykorzystaniem palców lub innych zbiorów zastępczych
* rozwiazywanie zadań tekstowych o tematyce bliskiej dzieciom; stosowanie metody symulacji.

*Pojęcie stałości liczby, równoliczność** rozróżnianie zbiorów nierównolicznych i zbiorów nierównolicznych (rozumienie liczby w aspekcie kardynalnym).

**Aktywność ruchowa***Sprawność ruchowa** uczestniczenie w ćwiczeniach gimnastycznych.

*Wokół przedszkola*. *Program wychowania przedszkolnego oparty na warstwowej koncepcji wychowania Stefana Kunowskiego*, Grupa MAC S.A. 2018 (s. 33, 42, 43, 45, 46−48, 49, 51−53, 63, 64, 68, 74, 79, 109, 114−117). |
| **Zajęcia ruchowe I 5, I 8*** Ćwiczenia poranne – zestaw nr 29.
* Zabawy ruchowe: *Bocian i wrony, Bociany i bocianiątka, Ptaki – do gniazd*.
* Zabawy bieżne: *Ptaki i kot, Czarodziej*.
* Zabawa ruchowa z elementem współdziałania – *Podaj jajko*.
* Zabawa ruchowa z elementem rzutu – *Jajko w gnieździe*.
* Zabawa orientacyjno-porządkowa *Ptasie podróże*.
* Zabawa ruchowa z elementem skoku – *Wskocz i wróć*.
* Zabawa ruchowa rozwijająca refleks i koncentrację uwagi – *Kukułka podrzuca jajko*.
* Zabawa ruchowa z elementem czworakowania – *Koty i ptak*.

Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 15. **I 8, I 9**Zabawy na świeżym powietrzu. **I 4, I 5, II 10, II 11, III 2, III 4, IV 2, IV 11, IV 18** |
| Wiosenne powroty | 1. Jajko i jego tajemnice | * Oglądanie albumów ze zwierzętami. Rozpoznawanie i nazywanie znanych dzieciom gatunków, które są jajorodne. Słuchanie ciekawostek na ich temat. **IV 18**, **IV 19**
* *Memory geometryczne* – rozwijanie spostrzegawczości wzrokowej i pamięci.

**IV 12*** Słuchanie piosenki *Bocianek*. **IV 7**
* *Doświadczenia z jajkiem* – zabawy badawcze. (karta pracy)**III 5, IV 2, IV 9, IV 13, IV 18**
 | – zachęcanie do samodzielnych doświadczeń i wyciągania wniosków– zapoznanie z właściwościami jajka – rozwijanie słuchu fonematycznego | Dziecko:– aktywnie uczestniczy w doświadczeniach, wyciąga wnioski– wymienia właściwości jajka | kp nr 40, 41, 43, 48, 49, 50, 51 |
| *Bocian w locie* – zajęcia plastyczne.**IV 8** | Odkrywanie litery **j**: małej i wielkiej, drukowanej i pisanej. (karta pracy) Układanie schematów i modeli słów: *jajka, Jola*.**IV 4** | – poznawanie i stosowanie różnych technik plastycznych | – rozpoznawanie i nazywanie małych liter i wielkich liter | – wykonuje sylwetę bociana, stosując różne techniki plastyczne | – wymienia słowa rozpoczynające się głoską *j*; dzieli słowa na sylaby; wymienia głoski w słowach: *jajka, Jola;* układa schematy i modele słów: *jajka, Jola;* określa miejsca samogłosek i spółgłosek w słowach o prostej budowie fonetycznej – opisuje wygląd liter **j, J** oraz odtwarza ich kształty |
| * Rozpoznawanie znanych dzieciom gatunków. Odnajdywanie zdjęć ptaków w albumie poświęconym ptakom. **IV 18**
* Układanie, pociętych na części, zdjęć ptaków. **IV 9, IV 11**
 |  |  |
|  | Łączenie liniami rysunków, których nazwy rozpoczynają się tak samo. Układanie wyrazu **jajka** według wzoru. (karta pracy) **IV 2, IV 9** | Czytanie tekstu, wskazywanie po każdym przeczytanym zdaniu właściwych fragmentów obrazka. Utrwalanie liter **j, J**. (karta pracy)**IV 4** |  |  |  |
| 2. Poznajemy budowę ptaka | * Gromadzenie w kąciku książki czasopism dla dzieci. Wymienianie przez dzieci tytułów ulubionych czasopism lub ich reklamowanie. Porównywanie czasopism dla dzieci z czasopismami dla dorosłych. Słuchanie tekstów czytanych przez nauczyciela. **IV 6, IV 11, IV 19**
 | – wzbogacanie wiadomości na temat ptaków– rozbudzanie zainteresowań przyrodniczych oraz chęci obserwowania otaczającego świata– rozwijanie umiejętności czytania | – wypowiada się na temat wiosennych zwyczajów ptaków, ze szczególnym zwróceniem uwagi na bo­ciana – wymienia charakterystyczne cechy budowy ptaka– czyta tekst umieszczony pod obrazkiem | k, s, 56, 57,kp nr 42, 51, 52, 53 |
| Przekształcanie trójkąta w sylwetę ptaka. Dorysowywanie brakujących elementów. Kolorowanie rysunku.**IV 8, IV 12** | Czytanie tekstu. Łączenie rymujących się wyrazów. Utrwalanie poznanych liter. (karta pracy)**IV 4, IV 14** |
| * *Co słychać, panie Bocianie?* – słuchanie opowiadania M. Strękowskiej-Zaremby *Ptaki*. (książka) **IV 4, IV 5, IV 18**
* Spacer w okolice przedszkola. Poszukiwanie budek lęgowych. Zwracanie uwagi na ich usytuowanie i budowę. **II 11, III 4, IV 11**
* *Odgłosy dzięcioła* – rozwijanie percepcji słuchowej. Wygrywanie rytmu na podstawie jego zapisu graficznego. **IV 2, IV 7**
* *Budka lęgowa* – zabawy konstrukcyjne. **I 6**
* Utrwalanie zwrotki i refrenu piosenki *Bocianek* poprzez osłuchanie. Śpiew – zbiorowy i indywidualny. **III 5, IV 7**
* Zabawa rozwijająca umiejętność koncentracji podczas działania – *Bociany i żabki.*

**I 5, IV 15** |
|  |
| 3. Ptasie gniazda | * Oglądanie zdjęć przedstawiających lecące ptaki (sznurem, kluczem, gromadą). Układanie sylwet ptaków według wzoru przedstawionego na zdjęciu. Wyjaśnianie zjawiska tworzenia przez ptaki różnych formacji. **IV 9, IV 12, IV 18**
* Wspólne układanie bajki o wróbelku. **IV 5, IV 6**
* *Poznajemy ptaki* – rozmowa na temat obrazków, inspirowana wierszem K. Datkun-Czerniak *Ptaszek opowiada*. (książka)

**I 7, IV 5, IV 9, IV 18*** Zajęcia umuzykalniające. Zabawy przy piosence *Bocianek.* **IV 7**
* Umieszczenie na terenie ogrodu materiałów przydatnych ptakom do budowania gniazd. Obserwowanie zachowania ptaków. **IV 18**
* Lepienie ptaków z plasteliny. **IV 8**
 | – wzbogacanie wiadomości na temat wybranych gatunków ptaków– rozumienie znaczenia ptaków dla środowiska– uświadamianie istnienia ochrony gatunkowej– pamięciowe opanowanie zwrotki i refrenu piosenki– ćwiczenie koncentracji i szybkiej reakcji na ustalone sygnały | – rozpoznaje i nazywa wybrane gatunki ptaków, podaje informacje na temat ich życia i zwyczajów– wyjaśnia znaczenie ptaków dla środowiska– wymienia ptaki będące pod ochroną– śpiewa piosenkę– reaguje odpowiednim ruchem na ustalone sygnały | k, s. 58, 59,kp nr 44, 45, 54, 55 |
| Uzupełnianie brakujących fragmentów zdjęcia poprzez wskazywanie jego odpowiedniej części. (karta pracy)**IV 9** | Rozwiązywanie szyfru – odgadywanie nazw ptaków. Odszukiwanie zdjęć z ptakami. Łączenie zdjęć ptaków z ich nazwami. (karta pracy) **IV 4** |
| * Zabawy przy piosence *Bocianek*. **I 7**
 |  |
| 4. Ptasie koncerty |  |  |  | kp nr 46, 47, 56, 57 |
| Rysowanie po śladach rysunków jaskółek. (karta pracy)**I 7** | Wskazywanie różnic między monetami i banknotami. Czytanie nominałów monet. Liczenie pieniędzy, naklejanie obok nich odpowiednich banknotów. Rozmienianie pieniędzy na drobne, naklejanie obok nich odpowiednich zdjęć monet. (karta pracy)**IV 15, IV 17** |
|  |  | * Rozpoznawanie, nazywanie i odrysowywanie sylwet ptaków. Wykonywanie cieni ptaków. **IV 8, IV 18**
* *Leśny koncert –* zajęcia matematyczne z elementami ćwiczeń artykulacyjnych.

**IV 2, IV 5, IV 15*** Obserwowanie zachowania wróbli w ogrodzie. Swobodne wypowiedzi dzieci na temat: *O czym myśli wróbelek*. **II 11, IV 2, IV 18**
* Ćwiczenia słownikowe – układanie zdań. Liczenie słów w zdaniach. **IV 2, IV 6**
* Rozpoznawanie, którego ptaka brakuje – ćwiczenie spostrzegawczości. **IV 4, IV 11**
* Utrwalanie pierwszej zwrotki i refrenu piosenki *Bocianek*. **IV 7**
* Nauka kolejnych zwrotek piosenki. **IV 7**
* Ćwiczenie oddechowe – *Bocianie pióro*. **IV 2**
 | – rozwijanie umiejętności posługiwania się (w celowo stworzonych sytuacjach) liczebnikami w aspek­tach kardynalnym i porządkowym w zakresie 6, w zakresie 10– porównywanie liczebności zbiorów– usprawnianie aparatu artykulacyjnego | – liczy elementy zbioru, podaje prawidłowy wynik– poprawnie stosuje nazwy liczebników porządkowych w zakresie 6, w zakresie 10– układa zadania z treścią do samodzielnie ułożonego zapisu działania matematycznego– naśladuje głosy ptaków |  |
|  | 5.Ptasie pióra | * Oglądanie i porównywanie jaj ptaków. Łączenie w pary zdjęcia ptaka ze zdjęciem przedstawiającym jego jajko.

**IV 11, IV 18***Dokończ zdanie* – rozwijanie kreatywności, kończenie rozpoczętego zdania. **IV 2, IV 6*** *Ptaki i ich pióra* – zajęcia prowadzone metodami aktywizującymi. (karta pracy)**IV 2, IV 5, IV 11, IV 13, IV 18**
* *Album ptaków* – zajęcia plastyczne. **IV 1, IV 8**
* Słuchanie ptasich koncertów, rozpoznawanie ptaków po głosach. **IV 2**
* Malowanie akwarelami ptasich piór. **IV 8**
* Układanie i rozwiązywanie zagadek o ptakach. **IV 5**
* Utrwalanie zabaw muzycznych poznanych w ciągu całego tygodnia. **IV 7**
 | – wzbogacanie wiadomości na temat ptaków – utrwalanie koloru upierzenia wybranych gatunków ptaków oraz znaczenia piór w ich życiu– rozwijanie wrażliwości dotykowej– rozwijanie sprawności manualnej – poznawanie sposobu wykonania pracy plastycznej za pomocą wyszywania na papierze | – określa kolor upierzenia wilgi, wróbla, bociana, skowronka, jaskółki, gawrona, żurawia; wyjaśnia zna­czenie piór w życiu ptaków– określa wrażenia wynikające z dotykania pióra – wykonuje pracę plastyczną z wykorzystaniem techniki wyszywania na papierze |  |
| **Kwiecień, tydzień 2** |
| **Treści programowe:****Rodzina***Więzi rodzinne** kultywowanie tradycji, zwyczajów rodzinnych związanych ze świętami (np.: Bożego Narodzenia, Wielkanocy), przejmowanych od pokoleń.

**Działalność plastyczna***Barwy wokół nas** nazywanie barw – ciepłych i zimnych.

*Zainteresowania plastyczne** wycinanie konkretnych lub dowolnych kształtów z papieru kolorowego, ścinków tekstylnych, tektury itp.

**Aktywność językowa***Wypowiedzi ustne** wypowiadanie się na temat wysłuchanych utworów literackich
* opowiadanie historyjek obrazkowych ułożonych według kolejności zdarzeń.

*Poprawność gramatyczna wypowiedzi** poprawne stosowanie przymiotników (*ciepły, mokry…*), przysłówków (*ciepło, mokro, daleko…*), spójników (*i, bo…*).

**Początkowa nauka czytania i pisania***Słuch fonematyczny** wyodrębnianie ze słów głosek: w nagłosie, wygłosie, śródgłosie.

*Przygotowanie do czytania** czytanie całościowe wyrazów – nazw obrazków (lub równoważników zdań).

*Próby czytania** rozpoznawanie i nazywanie małych liter i wielkich liter: a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, ł, m, n, o, p, r, s, t, u, w, z, ż
* czytanie sylab, wyrazów (o prostej budowie fonetycznej)
* czytanie krótkich tekstów o prostej budowie fonetycznej.

*Przygotowanie do pisania** rozwijanie sprawności manualnej poprzez uczestnictwo w zabawach (np. z zastosowaniem klamerek, spinaczy) oraz poprzez podejmowanie działalności plastycznej
* odróżnianie druku od pisma
* wykonywanie ćwiczeń grafomotorycznych
* wykonywanie prac plastyczno-konstrukcyjnych różnymi technikami
* budzenie zainteresowania podejmowaniem prób pisania.

**Elementy matematyki***Liczenie** posługiwanie się, w celowo stworzonych sytuacjach, liczebnikami w aspektach kardynalnym i porządkowym
* kojarzenie liczby wyrażonej liczebnikiem z odpowiednią cyfrą.

*Dodawanie i odejmowanie** dodawanie i odejmowanie w zakresie 10, z wykorzystaniem palców lub innych zbiorów zastępczych
* rozwiazywanie zadań tekstowych o tematyce bliskiej dzieciom; stosowanie metody symulacji.

*Mierzenie długości, szerokości, wysokości** mierzenie długości, szerokości i wysokości jednego przedmiotu, np. biurka.

**Aktywność ruchowa***Sprawność ruchowa** uczestniczenie w ćwiczeniach gimnastycznych.

*Wokół przedszkola*. *Program wychowania przedszkolnego oparty na warstwowej koncepcji wychowania Stefana Kunowskiego*, Grupa MAC S.A. 2018 (s. 33, 42, 43, 45, 46, 47, 49, 51−53, 63−65, 108−110, 114−117). |
| **Zajęcia ruchowe I 5, I 8*** Ćwiczenia poranne – zestaw nr 30.
* Zabawy ruchowe: *W poszukiwaniu kolorów, Taniec kurcząt, Rodzinne spotkania, Świąteczne życzenia, Kwoka i jastrząb*.
* Zabawa bieżna z elementem współdziałania – *Przenieś piłkę*.
* Zabawa bieżna – *Lis i kurczęta*.
* Zabawa ruchowa z elementem toczenia – *Jajko*.
* Zabawa ruchowa z elementem skoku i podskoku – *Zające na łące*.
* Zabawa ruchowa rozwijająca umiejętność szybkiej reakcji na sygnał – *Kraszanki, do koszyków*.
* Zabawy orientacyjno-porządkowe: *Kury i kurczęta, Pisanki, kraszanki*.
* Zabawa ruchowa z elementem rzutu – *Czerwony parzy*.
* Zabawa ruchowa z elementem czworakowania – *Czujna kura*.
* Zabawa ruchowa z elementem ćwiczeń ortofonicznych – *Kwoka i kurczęta*.

Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 15. **I 8, I 9**Zabawy na świeżym powietrzu. **I 4, I 5, I 7, II 11, III 2, III 4, IV 18** |
| Wielkanoc | 1. Wielkanocne malowanie | * Wypowiadanie się na temat obrazków związanych ze świętami wielkanocnymi. Dzielenie się przeżyciami i doświadczeniami. Rozpoznawanie obrazka po opisie słownym. **IV 5, IV 9**
* Wycinanie i przyklejanie zdjęć. Wykonanie albumu *Zwyczaje wielkanocne.* **IV 1, IV 8**
* Słuchanie piosenki *Wielkanoc*. **IV 7**
* *Zabawy kolorami* – zabawy badawcze. (karta pracy)**III 2, IV 2, IV 5, IV 12**
 | – utrwalanie wiadomości na temat tradycji wielkanocnych– poszerzanie doświadczeń i wiadomości dotyczących tworzenia barw pochodnych | Dziecko:– wypowiada się na temat tradycji malowania pisanek– miesza farby, uzyskując inne kolory; nazywa kolory ciepłe i kolory zimne | kp nr 50, 51, 60, 61, 62 |
| *Pisanka wielkanocna* – zajęcia plastyczne. **IV 8** | Odkrywanie litery **f**: małej i wielkiej, drukowanej i pisanej. (karta pracy) Układanie schematów i modeli słów: *farby, Franek*. **IV 4** | – wzbogacanie doświadczeń plastycznych | – rozwijanie słuchu fonematycznego– poznawanie i nazywanie małych liter i wielkich liter | – ozdabia farbami papierową sylwetę jajka | – wymienia słowa rozpoczynające się głoską *f;* dzieli słowa na sylaby; wymienia głoski w słowach: *farby, Franek;* układa schematy i modele słów: *farby, Franek;* określa miejsca samogłosek i spółgłosek w sło­wach o prostej budowie fonetycznej – opisuje wygląd liter **f, F** oraz odtwarza ich kształty |
| * Spacer w okolice przedszkola. Zwracanie uwagi na wystrój sklepowych witryn. Rozpoznawanie i nazywanie motywów wielkanocnych. **I 4, I 5, III 4**
* Składanie w całość karty wielkanocnej. **IV 9, IV 11**
 |  |  |
|  | Łączenie liniami rysunków, których nazwy rozpoczynają się tak samo. Kolorowanie rysunków. Układanie wyrazu **farby** według wzoru. (karta pracy)**IV 2, IV 8** | Czytanie tekstu. Odpowiadanie na pytania związane z przeczytanym tekstem. Utrwalanie liter **f, F**. (karta pracy) **IV 4** |  |  |  |
| 2. Koszyczek wielkanocny | * Układanie rymów do obrazków. **IV 6**
 | – wzbogacanie wiadomości na temat zwyczajów wielkanocnych– rozwijanie mowy | – wypowiada się na temat zwyczajów wielkanocnych– opowiada historyjkę, kierując się tekstem opowiadania | kp nr 52, 53, 63, 64, 65k, s. 60, 61 |
| *Pisanki wielkanocne* – ozdabianie papierowych sylwet jajek. **I 8** | Rozwiązywanie krzyżówki. Naklejanie liter tworzących nazwy obrazków. Utrwalanie liter **f, F**. (karta pracy) **IV 4** |
| * *Co słychać w koszyku wielkanocnym?* – słuchanie opowiadania S. Karaszewskiego *Wielkanocny koszyczek*. (książka)**II 7, III 2, IV 2, IV 5, IV 6, IV 15**
* Rysowanie kredą kształtu jajka. Ozdabianie jajek dowolnymi wzorami lub szlaczkami literopodobnymi (6-latki). **I 7**
* Układanie historyjki obrazkowej *Brzydkie kaczątko*. (wyprawka) **IV 5**
* Opowiadanie baśni. Nadawanie tytułów poszczególnym obrazkom. **IV 6**
 |
| Układanie wyrazu **Wielkanoc** według wzoru. | Układanie nowych wyrazów z liter znajdujących się w wyrazie **Wielkanoc.** |  |
| **IV 4*** Utrwalanie pierwszych dwóch zwrotek piosenki *Wielkanoc.* **IV 7**
* *Smutna melodia – wesoła melodia* – reagowanie ruchem na zmiany charakteru melodii. **II 4, IV 7**
 |  |
| 3. Kurczaki i jajka | * Wykonanie sylwety kurczaka.

**IV 8** | – rozwijanie myślenia przyczynowo-skutkowego– wzbogacanie wiedzy przyrodniczej– kształtowanie poczucia rytmu– wyrabianie reakcji na określone sygnały | – układa obrazki historyjki obrazkowej według kolejności zdarzeń, uzasadnia swoje zdanie– opisuje wygląd kury, koguta, kurcząt za pomocą określeń przymiotnikowych– porusza się rytmicznie przy muzyce– szybko reaguje na ustalone sygnały | kp nr 54, 55, 66, 67,wyprawka, karty B, C |
| Wycinanie zdjęć związanych z Wielkanocą. Układanie pod zdjęciami ich nazw według wzoru. (wyprawka) | Wycinanie zdjęć związanych z Wielkanocą. Łączenie obrazków z ich nazwami. (wyprawka) |
| **I 7, IV 8*** *Gdy skorupka jajka pęka –* historyjka obrazkowa z elementami ćwiczeń słownikowych. (karta pracy)**IV 2, IV 5, IV 6, IV 14, IV 18**
* Zajęcia umuzykalniające. *Wielkanoc* – zabawy przy piosence. **IV 7**
* Rysowanie kredą kurczaka na chodniku. **I 7**
* *Kraszanki w koszyku* – liczenie sylwet jajek. **IV 15**
* Rysowanie po śladach rysunku, kolorowanie według wzoru. **I 7, IV 8**
 |
|  | Kolorowanie po śladach drugiego rysunku. (karta pracy) **I 7** | Czytanie wyrazów. (karta pracy) **IV 4** |  |  |  |
| 4. Życzenia wielkanocne | * Oglądanie kart świątecznych, zwracanie uwagi na powtarzające się motywy świąteczne.

**III 2, IV 9*** Wykonanie karty świątecznej.

**IV 8*** *Zabawy kartami świątecznymi* – zajęcia matematyczne. (karta pracy)**IV 2, IV 5, IV 14, IV 15**
* *Co słychać wiosną w trawie?* – obserwowanie życia toczącego się wiosną w trawie. Wysłuchiwanie dźwięków. **IV 2, IV 18**
* *Porządki przedświąteczne* – porządkowanie kącików zainteresowań. **I 7**
* Samodzielne formułowanie życzeń. Zachęcanie do wysyłania kart świątecznych do bliskiej rodziny i znajomych

**III 4, IV 2, IV 6*** Utrwalanie piosenki *Wielkanoc*. **IV 7**
* Zabawa kształcąca poczucie rytmu i tempa – *Papierowe kule.* **IV 7**
 | – wzbogacanie wiadomości na temat zwyczajów wielkanocnych– rozwijanie sprawności rachunkowych | – formułuje życzenia, poprawne pod względem gramatycznym– pokazuje na palcach wynik liczenia, układa działania matematyczne do wypowiedzianej słownie tre­ści zadania– koloruje odpowiednią liczbę prostokątów, wpisuje odpowiednie liczby i znaki, czyta zapisy– oblicza działania i koloruje odpowiednio rysunek pisanki | kp nr 56, 57, 68, 69 |
| 5. Zwyczaje świąteczne | * *Pisanki, kraszanki, jajka malowane* – kultywowanie tradycji związanych z ozdabianiem jajek, rozwijanie koordynacji wzrokowo-ruchowej. **I 7, III 2, IV 8**
* *Szlaczki z kraszanek* – utrwalanie umiejętności dostrzegania regularności i kontynuowania rytmu. **IV 12**
* *Przygotowania do świąt* – rozmowa inspirowana opowiadaniem B. Kosmowskiej *Pamiętnik Kasi.* (karta pracy) **II 2, IV 2, IV 5, IV 11, IV 13**
* *Kurczaczek wielkanocny* – praca plastyczna. (wyprawka) **IV 1, IV 8**
* Obserwowanie drzew w ogrodzie przedszkolnym i porównywanie ich wysokości. Wybranie najwyższego drzewa.

**II 11*** *Podobna, ale inna* – odnajdywanie różnic między dwoma sylwetami pisanek. **IV 9, IV 11**
* Układanie symboli świąt wielkanocnych z kolorowych sznurków. Odwzorowywanie kształtu ułożonego przez wybrane dziecko. **IV 11, IV 12**
* Utrwalanie zabaw muzycznych z całego tygodnia. **IV 7**
 | – utrwalanie wiadomości na temat zwyczajów wielkanocnych– porównywanie długości i wysokości przedmiotów– rozwijanie sprawności manualnej i koordynacji wzrokowo-ruchowej | – układa obrazki przedstawiające zwyczaje wielkanocne według kolejności przedstawionej w opowia­daniu, opowiada o nich– porównuje długość palm wielkanocnych, papierowych sylwet jajek oraz wysokość maskotek: baran­ków, kurczaków– wykonuje formę przestrzenną (sylwetę kurczątka) | kp nr 58, 59, 70, 71 |
| **Kwiecień, tydzień 3** |
| **Treści programowe:****Przyroda***Przyroda wiosną** poznawanie, w sposób bezpośredni (wycieczka do gospodarstwa agroturystycznego) lub pośredni (film, książka), zwierząt hodowanych na wsi – zarówno osobników dorosłych, jak i ich potomstwa; nazywanie ich miejsc zamieszkania; naśladowanie ruchów i głosów
* wyjaśnienie roli zwierząt hodowanych na wsi – określanie korzyści, jakie ma człowiek z ich hodowli (np. gęś – pierze, baran – wełna itp.)
* wyjaśnianie znaczenia barwy ochronnej w życiu zwierząt.

**Procesy poznawcze***Myślenie (logiczne)** tworzenie ciągów słów na zasadzie skojarzeń (np. ryba – woda – statek…)
* tworzenie uogólnień do podanych nazw przedmiotów, roślin, zwierząt.

**Aktywność językowa***Słownictwo** stosowanie pojęć ogólnych (np.: *ubrania, owoce, zwierzęta* itp.)
* wymyślanie zdrobnień i zgrubień (np. *kot – kotek – kocisko*).

*Poprawność gramatyczna wypowiedzi** poprawne stosowanie przymiotników (*ciepły, mokry…*), przysłówków (*ciepło, mokro, daleko…*), spójników (*i, bo…*).

**Początkowa nauka czytania i pisania***Słuch fonematyczny** wyodrębnianie ze słów głosek: w nagłosie, wygłosie, śródgłosie.

*Przygotowanie do czytania** czytanie całościowe wyrazów – nazw obrazków (lub równoważników zdań)
* układanie rymów do podanych słów
* wyodrębnianie ze słów głosek: w nagłosie, wygłosie, śródgłosie.

*Próby czytania** rozpoznawanie i nazywanie małych liter i wielkich liter: a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, ł, m, n, o, p, r, s, t, u, w, z, ż
* czytanie sylab, wyrazów (o prostej budowie fonetycznej)
* układanie nazw obrazków z liter, odczytywanie ich
* układanie wyrazów z sylab
* czytanie krótkich tekstów o prostej budowie fonetycznej.

*Przygotowanie do pisania** rozwijanie sprawności manualnej poprzez uczestnictwo w zabawach (np. z zastosowaniem klamerek, spinaczy) oraz poprzez podejmowanie działalności plastycznej
* odróżnianie druku od pisma
* wykonywanie ćwiczeń grafomotorycznych
* wykonywanie prac plastyczno-konstrukcyjnych różnymi technikami
* budzenie zainteresowania podejmowaniem prób pisania.

**Elementy matematyki***Liczenie** posługiwanie się, w celowo stworzonych sytuacjach, liczebnikami w aspektach kardynalnym i porządkowym
* kojarzenie liczby wyrażonej liczebnikiem z odpowiednią cyfrą
* odczytywanie zapisów matematycznych (zakodowane czynności matematyczne) i ich rozwiązywanie.

*Dodawanie i odejmowanie** dodawanie i odejmowanie w zakresie 10, z wykorzystaniem palców lub innych zbiorów zastępczych.

*Pojęcie stałości liczby, równoliczność** rozróżnianie zbiorów równolicznych i zbiorów nierównolicznych (rozumienie liczby w aspekcie kardynalnym).

**W świecie sztuki – muzyka***Muzyka i śpiew* * śpiewanie (indywidualne i w grupie) poznanych piosenek.

**Aktywność ruchowa***Sprawność ruchowa** uczestniczenie w ćwiczeniach gimnastycznych.

*Wokół przedszkola*. *Program wychowania przedszkolnego oparty na warstwowej koncepcji wychowania Stefana Kunowskiego*, Grupa MAC S.A. 2018 (s. 33, 42, 43, 45, 46−48, 49, 51−53, 63, 64, 75, 114). |
| **Zajęcia ruchowe I 5, I 8*** Ćwiczenia poranne – zestaw nr 31.
* Zabawy ruchowe: *Żabki, Odgłosy z wiejskiego podwórka, Koniki, Co to za zwierzę?*
* Zabawa ruchowa, zręcznościowa *Złap ogonek*.
* Zabawa ruchowa z elementem czworakowania – *Sprytny piesek*.
* Zabawa ruchowa z elementem rzutu i celowania – *Kto dalej?*
* Zabawa ruchowa z elementem pełzania – *Sprytny kotek*.
* Zabawa bieżna *Zamiana*.
* Zabawa ruchowa z elementem skoku i podskoku – *Kury na grządkach*.
* Zabawa ruchowa z piłką – *Podwórkowa siatkówka*.
* Zabawa ruchowa z elementem równowagi – *Bocianie łowy*.
* Zabawa orientacyjno-porządkowa *Wyścig zaprzęgów*.
* Zabawa ruchowa z elementem współdziałania – *Piłka pod kolanami*.

Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 16. **I 8, I 9**Zabawy na świeżym powietrzu. **I 4, I 5, III 2, III 4, IV 2, IV 11, IV 13, IV 15, IV 18** |
| Wiosna na wsi | 1. Gramy w zielone | * Wyszukiwanie w książkach i czasopismach obrazków lub zdjęć przedstawiających zwierzęta z wiejskiego podwórka. Swobodne wypowiedzi na temat pobytu na wsi. Dzielenie się wrażeniami.**III 2, IV 5, IV 18, IV 19**
* *Gdzie ukrył się kot?* – rozwijanie sprawności manualnej i orientacji przestrzennej. **I 5, IV 14**
* Rozmowa na temat mieszkańców wiejskiego podwórka. **IV 5, IV 18**
* Prezentacja piosenki *Podwórkowa awantura*. **IV 7**
* *W poszukiwaniu zieleni* – praca z obrazkiem. (karta pracy)**IV 2, IV 9, IV 18**
 |  – wzbogacanie wiedzy o środowisku przyrodniczym – rozwijanie mowy | Dziecko: – opisuje wygląd łąki wiosną oraz wygląd żaby, wyjaśnia znaczenie barwy ochronnej w życiu zwierząt – opowiada o obrazku, zachowując poprawność gramatyczną wypowiedzi |
| *W magicznym, zielonym świecie* – zajęcia plastyczne. **IV 8** | Odkrywanie litery **ż**: małej i wielkiej, drukowanej i pisanej. (karta pracy) Układanie schematów i modeli słów: *żaba, Żaneta*. **IV 4** |  – rozwijanie sprawności manualnej i wyobraźni twórczej |  – rozwijanie słuchu fonematycznego  – poznawanie i nazywanie małych liter i wielkich liter, rozwijanie umiejętności czytania ze zrozumie­niem prostych tekstów |  – wykonuje pracę plastyczną na temat: *W ma-gicznym, zielonym świecie* |  – wymienia słowa rozpoczynające się głoską *ż*; dzieli słowa na sylaby; wymienia głoski w słowach: *żaba*, *Żaneta*; układa schematy i modele słów: *żaba, Żaneta*; określa miejsca samogłosek i spółgłosek w sło­wach o prostej budowie fonetycznej  – opisuje wygląd liter **ż**, **Ż** oraz odtwarza ich kształty, czyta tekst |
| * Obserwowanie ptaków w ogrodzie. Rozpoznawanie i liczenie wron. Naśladowanie głosu wron. **IV 2,** **IV 18**
* Komponowanie z figur geometrycznych obrazka *Zielone osiedle.* **IV 12**
 |  |  |
|  | Składanie w całość obrazka pociętego na części. **IV 9, IV 11** | Czytanie tekstu ze zrozumieniem, utrwalanie litery **ż**. (karta pracy) **IV 4** |  |  |
| 2. Mieszkańcy wiejskiego podwórka | * Kolorowanie rysunku przedstawiającego wiejskie podwórko. (wyprawka)

**I 7, IV 8** |  – wzbogacanie wiedzy na temat zwierząt hodowanych na wsi – usprawnianie aparatu artykulacyjnego – rozwijanie umiejętności czytania – utrwalanie zasad zachowania obowiązujących podczas oglądania przedstawienia | – rozpoznaje i nazywa zwierzęta z wiejskiego podwórka, poprawnie nazywa domy zwierząt hodowanych na wsi oraz rodzaj spożywanego przez nie pokarmu– słucha głosów zwierząt z wiejskiego podwórka i je naśladuje – czyta wyrazy i prosty tekst – przestrzega ustalonych zasad zachowania |
| Łączenie zdjęć z obrazkami, których nazwy rozpoczynają się tak samo. Odczytywanie z nauczycielem wyrazu**żaba**. Układanie wyrazu **żaba** według wzoru. (karta pracy)**IV 2, IV 4, IV 9** | Tworzenie wyrazów z sylab i ich odczytywanie. Utrwalanie litery **ż**. (karta pracy) **IV 4** |
| * *Na wiejskim podwórku* – teatrzyk cieni na podstawie wiersza A. Widzowskiej *Kogutek.* (karta pracy) **II 10, III 4, IV 1, IV 2, IV 4, IV 5, IV 18**
* Opukiwanie drzewa na różnej wysokości. Wsłuchiwanie się w odgłosy i ich opisywanie.

**IV 18*** *Zagubione jajko* – ćwiczenia oddechowe. **IV 2**
* Zabawy teatralne z użyciem sylwet zwierząt. Samodzielne odgrywanie scenek i prowadzenie dialogów. **IV 1**
* Oglądanie albumów przedstawiających konie. **IV 19**
* Słuchanie ciekawostek na temat koni. **IV 5**
* Ćwiczenia emisyjne. **IV 2**
* Słuchanie piosenki *Podwórkowa awantura.* **IV 7**
* Zabawa wyrabiająca szybką reakcję na ustalony sygnał – *Gąski i lis.* **I 5**
 |
|  |
| 3. Zwierzęta z wiejskiego podwórka i ich dzieci | * Utrwalanie wiadomości o domach wybranych zwierząt. Poznawanie różnych przysłów związanych ze zwierzętami hodowanymi na wsi, wyjaśnianie ich sensu logicznego i znaczenia. **IV 4, IV 5,** **IV 18**
* *Z wizytą na wsi* – słuchanie opowiadania M. Strękowskiej-Zaremby *Kaczęta, prosięta… konięta?* (książka)**IV 5, IV 6, IV 8, IV 18**
* Zajęcia umuzykalniające. Zabawy przy piosence *Podwórkowa awantura*. **IV 7**
* *Zaginione zwierzątko* – rozwijanie spostrzegawczości słuchowej. **IV 2**
* *Czego brakuje?* – odnajdywanie różnic między obrazkami. **IV 9, IV 11**
* Rozwiązywanie zagadek o zwierzętach z wiejskiego podwórka. **IV 5**
 |  – utrwalanie nazw i wyglądu zwierząt z wiejskiego podwórka (dorosłych i młodych) – rozwijanie umiejętności poprawnej odmiany rzeczowników i układania zdrobnień oraz umiejętności układania rymów – rozwijanie umiejętności opisywania wyglądu zwierząt za pomocą przymiotników – ćwiczenie słuchu muzycznego – pamięciowe opanowanie piosenki  |  – rozpoznaje i nazywa zwierzęta z wiejskiego podwórka (dorosłe i młode) – poprawnie odmienia rzeczowniki, układa rytmy i zdrobnienia – opisuje wygląd zwierząt za pomocą określeń przymiotnikowych – moduluje głosem, zmieniając jego wysokość – śpiewa piosenkę |
|  |
|  |  |
| 4. Człowiek i zwierzęta | * *Nawijamy wełnę* – rozwijanie sprawności manualnej. **I 7**
* Nawijanie wełny na kłębek. Samodzielne mierzenie długości wełny. **IV 13**
* Wykonanie makiety *W wiejskiej zagrodzie*. Lepienie zwierząt z plasteliny.

**I 6, IV 8*** *Co nam dają zwierzęta* – rozmowa inspirowana wierszem E. Stadtmüller *Śniadanie*. (karta pracy)**IV 2, IV 4, IV 5, IV 18**
* Obserwowanie cienia, jaki rzucają drzewa. Sprawdzanie, czy cień zawsze znajduje się w tym samym miejscu. Wyjaśnienie tego zjawiska. **IV 13**
* *Zabawa w tropiciela* – rozpoznawanie śladów zwierząt wiejskich za pomocą dotyku. **IV 11**
* *Co tu nie pasuje?* – rozwijanie umiejętności uogólniania. **IV 11**
* Rozpoznawanie niepasujących obrazków. **IV 9**
* Zabawa przy piosence *Podwórkowa awantura*. **IV 7**
 |  – zapoznanie ze znaczeniem zwierząt hodowlanych w życiu człowieka – rozwijanie wrażliwości dotykowej – usprawnianie narządów mowy |  – wyjaśnia znaczenie zwierząt hodowlanych w życiu człowieka; podaje przykłady wykorzystania weł­ny, włosia końskiego, piór, jajek, mleka – określa charakterystyczne cechy wełny – naśladuje głosy zwierząt, tworzy improwizacje wokalne |
|  |  |
| 5. W wiejskiej zagrodzie | * Kopiowanie, rysowanie i wycinanie sylwet zwierząt. Przygotowanie pomocy do zajęć. **I 7, III 2, III 5, IV 18**
 |  |  |
|  |  | Słuchanie wiersza. Odszukiwanie na ilustracji wymienionych w wierszu zwierząt. Kolorowanie ilustracji. Rysowanie owieczek według wzoru, kolorowanie rysunków. (karta pracy)**I 7, IV 5** | Tworzenie kompozycji ze stempli. **IV 1** |  |  |
|  |  | * *Na wiejskim podwórku* – zajęcia matematyczne inspirowane wierszem W. Chotomskiej *Kaczki siedmioraczki*. (karta pracy)**IV 2, IV 4, IV 12, IV 15**
* *Łaciata krówka* – praca techniczna. (wyprawka) **IV 1, IV 8**
* Obserwowanie liści na drzewach i na krzewach. Porównywanie kształtu i wielkości liści, rysowanie kształtów liści kredą. Odnajdywanie rośliny, która ma najwięcej liści. **IV 11,** **IV 18**
* *Taniec z piórkami* – obserwowanie i naśladowanie gestów (werbalizacja spostrzeżeń). **IV 7**
 |  – utrwalanie nazw liczebników w aspektach kardynalnym i porządkowym – rozwiązywanie prostych zadań matematycznych – układanie i rozwiązywanie działań matematycznych, utrwalanie liczb i znaków: **+**, **–**, **=**, **>**, **<**  – rozwijanie umiejętności tworzenia kompozycji przestrzennych |  – poprawnie używa liczebników w aspektach kardynalnym i porządkowym – rozwiązuje proste zadania matematyczne, wynik pokazuje na palcach lub rysuje na kartce za pomo­cą kropek – rozwiązuje zadania matematyczne, układa do nich poprawne działania i je odczytuje  – tworzy przestrzenną sylwetę krowy |
|  |  | Rysowanie drogi owieczek do zagrody. (karta pracy) **I 7** | Rysowanie za pomocą strzałek drogi owieczek do zagrody. Określanie kierunku poruszania się owieczek. (karta pracy) **IV 14** |  |  |
|  |  | * Rysowanie owieczek według wzoru, kolorowanie rysunku. **I 7**
* Utrwalanie piosenki *Podwórkowa awantura* i zabaw muzycznych z całego tygodnia. **IV 7**
 |  |  |
| **Kwiecień, tydzień 4** |
| **Treści programowe****Przyroda***Przyroda wiosną** poznawanie etapów rozwojowych, np. żaby, motyla.

*Podstawy ekologii** szanowanie wody, niemarnowanie jej
* poznawanie sposobów ochrony środowiska
* poznawanie idei obchodów Światowego Dnia Ziemi (zainicjowanego przez Uniwersytet Stanforda w Kalifornii)
* poznawanie przejawów działalności ekologicznej:
* segregowanie odpadów
* oczyszczanie ścieków
* zakładanie filtrów na kominy
* ochrona roślin i zwierząt
* oszczędne korzystanie z surowców i materiałów (oszczędzanie wody i energii)
* tworzenie parków narodowych i rezerwatów przyrody
* sadzenie drzew i krzewów
* dokarmianie zwierząt
* poznawanie norm ekologicznych – nakazu:
* segregowania odpadów
* oszczędnego gospodarowania materiałami
* oszczędnego korzystania z wody.

**Procesy poznawcze***Myślenie przyczynowo-skutkowe** układanie historyjki obrazkowej (6 obrazków) według kolejności zdarzeń.

*Pamięć** powtarzanie z pamięci wierszy, piosenek
* zapamiętywanie informacji po to, żeby móc je kiedyś wykorzystać.

**Początkowa nauka czytania i pisania***Słuch fonematyczny** wyodrębnianie ze słów głosek: w nagłosie, wygłosie, śródgłosie.

*Przygotowanie do czytania** czytanie całościowe wyrazów – nazw obrazków (lub równoważników zdań).

*Próby czytania** rozpoznawanie i nazywanie małych liter i wielkich liter: a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, ł, m, n, o, p, r, s, t, u, w, z, ż
* czytanie sylab, wyrazów (o prostej budowie fonetycznej)
* czytanie krótkich tekstów o prostej budowie fonetycznej.

*Przygotowanie do pisania** rozwijanie sprawności manualnej poprzez uczestnictwo w zabawach (np. z zastosowaniem klamerek, spinaczy) oraz poprzez podejmowanie działalności plastycznej
* odróżnianie druku od pisma
* wykonywanie ćwiczeń grafomotorycznych
* wykonywanie prac plastyczno-konstrukcyjnych różnymi technikami
* budzenie zainteresowania podejmowaniem prób pisania.

**Elementy matematyki***Orientacja przestrzenna** określanie położenia przedmiotów względem innych przedmiotów
* wykorzystywanie orientacji przestrzennej w grach i zabawach ruchowych.

*Liczenie** posługiwanie się, w celowo stworzonych sytuacjach, liczebnikami w aspektach kardynalnym i porządkowym
* kojarzenie liczby wyrażonej liczebnikiem z odpowiednią cyfrą
* odczytywanie zapisów matematycznych (zakodowane czynności matematyczne) i ich rozwiazywanie.

*Dodawanie i odejmowanie** dodawanie i odejmowanie w zakresie 10, z wykorzystaniem palców lub innych zbiorów zastępczych
* rozwiązywanie zadań tekstowych o tematyce bliskiej dzieciom; stosowanie metody symulacji.

*Pojęcie stałości liczby, równoliczność** rozróżnianie zbiorów równolicznych i zbiorów nierównolicznych (rozumienie liczby w aspekcie kardynalnym).

*Klasyfikowanie** tworzenie kolekcji, porządkowanie elementów według jednej cechy: najpierw te, które widzimy – kolor, wielkość, kształt, grubość, a potem według niewidocznych cech, np.: przeznaczenia, smaku.

**W świecie techniki***Działalność badawcza** wspólne przeprowadzanie eksperymentów, wyciąganie wniosków.

**Działalność plastyczna** *Barwy wokół nas** uczestniczenie w zabawach z barwną plamą, kreską, wzorem, np. projektowanie wzorów tkanin obrusowych, zasłonowych, ubraniowych; projektowanie wzorów na wazony, kubeczki itp.

*Zainteresowania plastyczne** tworzenie kompozycji z różnych materiałów i tworzyw (kolaż).

**W świecie sztuki – muzyka***Twórcze działania muzyczne** wyrażanie stanów emocjonalnych, pojęć i zjawisk pozamuzycznych różnymi środkami aktywności instrumentalnej, wokalnej i ruchowej.

**Aktywność ruchowa***Sprawność ruchowa** uczestniczenie w ćwiczeniach gimnastycznych.

*Wokół przedszkola*. *Program wychowania przedszkolnego oparty na warstwowej koncepcji wychowania Stefana Kunowskiego*, Grupa MAC S.A. 2018 (s. 33, 40, 43, 49, 51−53, 61, 63−65, 68, 75, 78−81, 82, 109, 117, 118). |
| **Zajęcia ruchowe I 5, I 8*** Ćwiczenia poranne – zestaw nr 32.
* Zabawy ruchowe: *Zwierzęta w lesie, Powiedz i zrób*.
* Zabawa ruchowa przy muzyce – *Krople deszczu*.
* Zabawa ruchowa z elementem równowagi – *Szanuj zieleń*.
* Zabawy bieżne: *Biegnij i kucnij, Dbam o przyrodę, Bociani berek*.
* Zabawa ruchowa z elementem skoku – *Na zielonej łące*.
* Zabawa ruchowa z elementem rzutu – *Kule z gazet*.
* Zabawa ruchowa – *Wyrzuć śmieci!*

Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 16. **I 8, I 9**Zabawy na świeżym powietrzu. **I 4, I 5, I 6, I 7, II 10, II 11, III 2, III 3, III 4, III 5, IV 2, IV 11, IV 18** |
| Dbamy o przyrodę | 1. Potęga wody | * Oglądanie albumów i książek tematycznych. Rozwijanie zainteresowań przyrodniczych. Szukanie odpowiedzi na pytanie*: Co zagraża przyrodzie?* **IV 18, IV 19**
* Praca z globusem – *Oceany i kontynenty na Ziemi*. Odnajdywanie dużych akwenów na modelu Ziemi. **I 7, IV 18, IV 19**
* Rozwijanie sprawności manualnej. Słuchanie piosenki *Dbajmy o przyrodę.* **IV 7**
* *Czysta woda zdrowia doda* – rozmowa inspirowana wierszem J. Papuzińskiej *Chora rzeka,* połączona z eksperymentowaniem. **IV 5, IV 13**
 |  – kształtowanie świadomości ekologicznej | Dziecko: – wypowiada się na temat znaczenia wody w przyrodzie, podaje sposoby jej oszczędzania, poznaje informacje na temat zanieczyszczeń zawartych w wodzie i ich wpływu na środowisko |
|  | *Ziemia przyszłości* – kolaż. Praca w dwóch zespo­łach. **IV 8** | Odkrywanie litery **h**: małej i wielkiej, drukowa­nej i pisanej; rozpoznawanie i nazywanie po­znanych liter. (karta pracy) **IV 4** |  – wzbogacanie doświadczeń plastycznych poprzez zastosowanie techniki kolażu  |  – odkrywanie litery **h**: małej i wielkiej, drukowanej i pisanej• rozpoznawanie i nazywanie poznanych liter – małych i wielkich, drukowanych i pisanych |  – wykonuje pracę z wykorzystaniem poznanej techniki – kolażu  |  – wymienia głoski w słowach: *herbata, Henryk;* układa schematy i modele słów: *herbata, Henryk;* określa miejsca spółgłoski **h** w słowach o prostej budowie fonetycznej• opisuje wygląd liter **h**, **H** oraz odtwarza ich kształty |
| * Rozwijanie słuchu fonematycznego*.* Rozpoczęcie prac nad powstaniem poradnika przyrodnika. (karta pracy) **IV 2**
* Słuchanie piosenki *Dbajmy o przyrodę*. **IV 7**
 |  |  |
| 2. Jestem przyjacielem przyrody | * Przygotowanie dekoracji tematycznej. Przeglądanie broszurek i czasopism dotyczących ochrony przyrody. Opisywanie obrazków przedstawiających czyste środowisko i zanieczyszczone środowi­sko. Określenie emocji, jakie one wzbudzają. **II 1, II 6, II 11, IV 5, IV 9, IV 18, IV 19**
* Zabawa relaksująca *Król ciszy.* Wydłużanie czasu kon­centracji uwagi. **III 8**
* *Piękno przyrody* – wprowadzenie wiersza M. Buczkówny *Tylko jeden raz* do nauki na pamięć. (karta pracy)**III 7, IV 4, IV 5, IV 18**
* Praca techniczna *Na zielonej trawce* – rozwijanie sprawności ma­nualnej. **I 7, IV 1, IV 8**
* Przejście po przedszkolu z Kodeksem przyjaciela przyrody*.* Skandowanie hasła – fragmen­tu wiersza A. Widzowskiej *Przyjaciele przyrody*. Zachęcanie dzieci z innych grup do przyjaznych zachowań wobec przyrody.**II 4, II 10, II 11, III 5, III 9, IV 2**
* Słuchanie piosenki *Dbajmy o przyrodę*. **IV 7**
* Zabawa rozwijająca koordynację słuchowo-ruchową – *Idą dziec*i. **I 5**
 |  – rozumienie konieczności ochrony środowiska przyrodniczego  – ćwiczenie pamięci, prezentowanie wyuczonego wiersza – poznawanie zasad szanowania przyrody i zachęcanie do ich przestrzegania |  – wypowiada się na temat konieczności ochrony środowiska przyrodniczego  – ćwiczy pamięć poprzez częste powtarzanie wiersza – wymienia sposoby ochrony przyrody |
| 3. Żabki, żaby, żabusie | * Zabawa *Gdzie ukryła się żabka?* Kształtowanie umiejętności rozróżniania kierunków (prawa, lewa) oraz posługiwania się liczebnikami w aspekcie porządkowym. **IV 14, IV 15**
* Ćwiczenia grafomotoryczne *Połącz zielone kropki*. Rozwijanie umiejętności manualnych oraz koordynacji wzrokowo-ruchowej. **I 7, I 9**
* *Poznajemy rozwój żaby* – historyjka obrazkowa połączona z ćwiczeniami matematycznymi*.* (karta pracy)**IV 2, IV 4, IV 5, IV 8, IV 9, IV 15, IV 18**
* Zajęcia umuzykalniające. Zabawy przy piosence *Dbajmy o przyrodę*.**I 5, IV 7**
* Ćwiczenia spostrzegawczości wzrokowej – *Drzewo z ptakami.* **IV 18**
* Zabawy konstrukcyjne klockami w kolorze zielonym. Ogłoszenie konkursu na najwyższą zieloną wieżę. Porównywanie wysokości budowli. **I 6, II 8, II 11, IV 11**
* *Warto sprzątać* – wspólne wykonywa­nie prac porządkowych. Wykorzystanie klepsydry. Dostrzeganie efektów pracy. **I 7, III 1, IV 16**
 |  – wzbogacanie wiadomości na temat żab i ich pożyteczności, poznawanie cyklu rozwojowego żaby– rozwijanie rozumowania przyczynowo-skutkowego – stwarzanie sytuacji edukacyjnych wymagających liczenia, utrwalanie określeń związanych z położe­niem przedmiotów w przestrzeni  – rozwijanie umiejętności łączenia prostych ruchów tanecznych ze śpiewem – rozwijanie reakcji na zmiany muzyki |  – podaje informacje na temat żab, ich wyglądu i pożyteczności; wymienia etapy rozwojowe żaby, wy­jaśnia znaczenie ochronnego ubarwienia żaby – wypowiada się na temat związków przyczynowo-skutkowych zawartych w historyjce, układa obrazki historyjki zgodnie z kolejnością wydarzeń – posługuje się liczebnikami głównymi i liczebnikami porządkowymi, określa położenie przedmiotów w przestrzeni, stosując słowa: *w, na, pod, za, obok* – łączy proste ruchy taneczne ze śpiewem– reaguje odpowiednimi ruchami na zmiany akompaniamentu |
| 4. Co nam daje las | * Rozwijanie zainteresowań przyrodniczych. Oglądanie albumów na temat przyrody Polski. Porównywanie wyglądu przyrody w tak zwanym stanie dzikim oraz poddanej działalności człowieka.

**IV 11, IV 18, IV 19** |  |  |
|  | * Roz­sypanka obrazkowa *Leśne memory*. Poznawanie informacji na temat różnorodności leśnej fauny i flory. Rozwijanie spostrzegawczości wzrokowej. **IV 9, IV 12, IV 18**
* *Co nam daje las? –* rozmowa inspirowana wierszem A. Widzowskiej *Strażnicy przyrody.* (karta pracy)**II 1, II 10, II 11, IV 4, IV 5, IV 18**

*.* * Wykonywanie swobodnych rysunków. Wykorzystywanie obu stron kartki. Rozumie­nie konieczności oszczędzania papieru, a tym samym drzew. **I 7, II 1, IV 8**
* Zabawy swobodne z wykorzystaniem zabawek ekologicznych. **I 6**
 |  – poznawanie znaczenia drzew dla ludzi i środowiska  – wzbogacanie słownictwa o nowe słowa, rozpoznawanie zwierząt i roślin charakterystycznych dla danego środowiska – poznawanie informacji na temat przejawów działalności ekologicznej człowieka – rozumienie konieczności szanowania przyrody i dbania o las |  – wyjaśnia rolę drzew w życiu ludzi i zwierząt – wyjaśnia znaczenie takich słów, jak: *fauna, flora;* rozpoznaje i nazywa zwierzęta i rośliny charaktery­styczne dla środowiska leśnego – poznaje przejawy działalności ekologicznej człowieka – tworzenie parków narodowych i rezerwatów przyrody – uzasadnia, dlaczego należy szanować przyrodę i dbać o las |
|   | * Dowolne improwizacje muzyczne do piosenki *Dbajmy o* *przyrodę*. **IV 7**
* Rapowanie zagadki – wyrabianie poczucia rytmu. **IV 5, IV 7**
 |  |  |
| 5. Mali ekolodzy | * Ćwiczenia oddechowe połączone z liczeniem – *Kulki aluminiowe.* Rozwijanie koncentracji uwagi i sprawności manualnej. **IV 2, IV 15**
* Zabawa *Zbieramy odpady*. Ćwiczenia manualne, rozwijanie spostrzegaw­czości i umiejętności odwzorowywania rytmu. **I 7, IV 12**
* *Segregujemy śmieci* – zabawy inspirowane opowiadaniem M. Strękowskiej-Zaremby *Kosz.*(książka)**IV 4, IV 5, IV 15, IV 18**
* *Projekt torby ekologicznej* – malowanie na płótnie – zajęcia plastyczne. **IV 8**
* Ćwiczenie dużych grup mięśniowych. Wy­powiadanie się na temat właściwych i niewłaściwych zachowań względem przyrody. **IV 5, IV 18**
* Rozwijanie drobnych mięśni dłoni – rysowanie po śladach. **I 7**
 |  – poznawanie znaczenia nowych słów: *ekolog, recykling*  – kształtowanie nawyków proekologicznych  – rozwijanie sprawności rachunkowych  – rozwijanie umiejętności manualnych i wyobraźni |  – wyjaśnia znaczenie słów: *ekolog, recykling*  – wymienia oznaczenia pojemników przeznaczonych do segregowania odpadów oraz rodzaje odpa­dów i je segreguje  – rozpoznaje przedmioty, przelicza je i segreguje według podanej cechy  – maluje na płótnie wzór według własnego pomysłu |
|  |  | *Zielnik* – praca plastyczno-techniczna inspiro­wana wierszem A. Onichimowskiej. (karta pracy)**I 6, IV 5, IV 8** | Rozegranie gry planszowej: dzielenie nazw na głoski, naśladowanie odgłosów wybranych zwierząt, wymienianie elementów pogody charakterystycznych dla wiosny, podawanie nazw zwierząt z koszyka wielkanocnego. (karta pracy)**IV 2, IV 18** |  |  |
|  |  | * Utrwalanie zabaw muzycznych z całego tygodnia. **I 5**
* Śpiew, zbiorowy i indywidualny, piosenek po­znanych od początku roku. **IV 7**
 |  |  |