**„Audycje z Bachmanem” Plan na rok szkolny 2021/2022**
**Październik**Bajki mniej i bardziej znane /Klarnet, Klarnet basowy, pianino, śpiew/
Krecik, Bolek i Lolek, Pszczółka Maja to tylko niektóre z bajek, które usłyszymy na naszym koncercie. Porozmawiamy o bajkach na których wychowywali się Wasi rodzice. Ciekawe, które bajki są wam znane i czy odgadniecie tytuł po jednej nutce?

**Bajka pierwsza - październik**
O tym jak Vaiana i Krzyś przenieśli się w muzyczny świat bajek, zaczęli uczyć się grać na instrumentach i śpiewać.
 **Listopad**
Polska Muzyka Filmowa /trąbka, pianino/
Mickiewicz i Kilar co mają wspólnego? Poznamy wiele utworów z gatunku muzyki Filmowej, ale również porozmawiamy o postawach patriotycznych oraz Autorytetach Polaków.

**Bajka druga - listopad**
O tym jak Kasia zagrała melodię, którą później śpiewał cały Świat

**Grudzień**Im bliżej Świąt tym więcej Perkusistów /perkusjonalia, pianino, śpiew męski/

Oprócz wspólnego kolędowania w różnych językach dowiemy się czym w orkiestrze symfonicznej są „przeszkadzajki”

**Bajka trzecia - grudzień**
O Antosiu, którego wszyscy nazywali łobuziakiem, przeszkadzaczem, który zmienił się w wybitnego perkusistę.

**Styczeń**
O dziadku, który dostał główną rolę w balecie. /pianino, saksofon/
Czy dziadek może wystąpić w balecie? Czy od orzechów mogą mu się poluzować zęby i co przez to może się wydarzyć? Koncert prezentujący najsłynniejsze balety Piotra Czajkowskiego i jego twórczość.

**Bajka czwarta - styczeń**
O dziadku Władku, który wystąpił w balecie.

**Luty**
O śpiewie operowym i rozrywkowym /śpiew operowy, śpiew rozrywkowy, pianino/
Czy można tym samym głosem zaśpiewać bajkę i operę? W trakcie zajęć dzieci poznają tajemne różnice między śpiewem operowym i rozrywkowym, poznając przy tym królowe opery oraz bajkowe księżniczki.

**Bajka piąta - luty**
Bajka o tym jak księżniczka Mulan i Pokahonas spotkały Królową Nocy. Historia przyjaźni i zazdrości.

**Marzec**
O najmłodszych kompozytorach /pianino, flet/
Czy wszyscy kompozytorzy mieli brody? Czy, aby zostać kompozytorem trzeba się zestarzeć? Ile mieli lat najmłodsi geniusze i jakie utwory skomponowali? W trakcie koncertu dzieci zapoznają się z historią młodych kompozytorów i ich twórczością.

**Bajka szósta - marzec**
O Mozarcie, który nie mógł znaleźć kapci i o tym jak znalazł czarodziejski flet.

**Kwiecień**W krainie tańca /Para taneczna/
Dawno dawno temu, ludzie tańczyli w nieco inny sposób niż dziś. Taniec miał też inną rolę. Ludzie między innymi tańczyli po to, by sprowadzić deszcz w czasie suszy. Poznamy historię tańca, ale również zobaczymy w jaki sposób można tańczyć w dzisiejszych czasach.

**Bajka siódma - kwiecień**
O muzykalnym Karolu, jego grającym garnku i ,,Bolerze” pana Ravel

**Maj**
Papieskie nutki /Organy elektryczne, fagot/
Jan Sebastian Bach jest jednym z najwybitniejszych muzyków wszech czasów. Jego twórczość do dziś budzi zachwyt i jest natchnieniem dla wszystkich, którzy w profesjonalny sposób chcą uprawiać muzykę. Jest natchnieniem dla organistów, tworzących własne kompozycje i tych, którzy studiują tę sztukę.

**Bajka ósma - maj**O tym, jak Antek ożywił Ducha Dawnych Czasów i trochę też o ,,Toccacie i fudze d-moll” Jana Sebastiana Bacha.

**Czerwiec**W Świecie Muzyki Rozrywkowej /śpiew rozrywkowy, pianino,/
Cykl koncertów zakończymy lekko i przyjemnie usłyszymy wiele utworów z nurtu muzyki
rozrywkowej, ale także porozmawiamy o tym jak bezpiecznie spędzić wakacje i przygotować się
na kolejny rok spotkań z Bachmanem

**Bajka dziewiąta - czerwiec**
O tym jak Karol, Antoś, Vaiana i Kasia wyruszyli w śpiewającą, wakacyjną podróż.